

Cultivando La Lectura Cultivating Reading

Community Spanish Literacy
for Spanish Speaking Older Adults



Dr. Alicia Mendez Gonzales
National Latino Research Center
California State University San Marcos

September 2021

Special Thanks to the National Latino Research Center

Leadership:

Dr. Marisol Clark-Ibáñez, Faculty Director and PI

Dr. Arcela Alvarez-Nuñez, Research Director and Co-PI

Dr. Michelle Ramos Pellicia, Faculty Associate

Staff and Community Educators:

Ana Ardon, M.A., Daisy Resendiz, M.A.,

Lilian Serrano, Jessica Ramirez, Daniel Martinez,

Laura Pérez, M.A., Noemi Jara, M.A., and

numerous NLRC student interns from 2017-2020.

Design: Valentina Martinez-Rodriguez

Translation: Isaac Salcido

**This project was generously supported by AmeriCorps
Office of Research & Evaluation, #17REHCA002.**



AmeriCorps



Universidad Popular



California State University
SAN MARCOS



Tabla de Contenido

Parte 1: Cultivando La Lectura

Introduction.....	5
Cultivando La Lectura Overview.....	6
Clase 1: Vocales a e I o u.....	39
Clase 2: L, Ch, S, V, y sílabas	53
Clase 3: N, D, R _{Fuerte} , R _{Suave} , y sílabas	65
Clase 4: P, M, J, T, B, y sílabas	79
Clase 5: F, C _{Fuerte} , C _{Suave} , G _{Fuerte} , G _{Suave} , y sílabas	95
Clase 6: Gua, Gue, Gui, Gü, Z, Ñ, H, Q y sílabas.....	111
Clase 7: Y, Ll, K, W, X y sílabas	125
Clase 8: Tr, Pl, Pr, Bl, Br y sílabas.....	143
Clase 9: Dr, Gr, Tl, Cr, Gl y sílabas.....	153
Clase 10: Fr, Gl, Cl y sílabas.....	161
Clase 11: Lectura Pública.....	167
Clase 12: Evaluación.....	175

Tabla de Contenido

Parte 2: La Escritura y Actividades de Tarea

La Escritura y Actividades de Tarea.....	187
Clase 1: Vocales a e I o u, Escritura y Actividades	191
Clase 2: L, Ch, S, V, Escritura y Actividades.....	197
Clase 3: N, D, R _{Fuerte} , R _{Suave} , Escritura y Actividades.....	205
Clase 4: P, M, J, T, B, Escritura y Actividades	213
Clase 5: F, C _{Fuerte} , C _{Suave} , G _{Fuerte} , G _{Suave} , y sílabas	223
Clase 6: Gua, Gue, Gui, Gü, Z, Ñ, H, Q, Escritura y Actividades.....	231
Clase 7: Y, K, W, X, Escritura y Actividades	241
Clase 8: Tr, Pl, Pr, Bl, Br.....	251
Clase 9: Dr, Gr, Tl, Cr, Gl.....	255
Clase 10: Fr, Gl, Cl.....	261
Clase 11: La Poesía.....	265
Resources.....	269



Introduction to the Project

I am an ethno-gerontologist in the Department of Sociology at California State University San Marcos. I am also a faculty associate at the National Latino Research Center (NLRC) where we collaborated on a grant from AmeriCorps Office of Research and Evaluation (#17REHCA002) to deliver and study the efficacy of Cultivando Sabiduría (Cultivating Wisdom), a program designed to honor and ignite Latino elders' civic engagement through a popular education pedagogy that uses culturally and linguistically sustaining content.

I led one of the literacy classes. This book was born as a labor of love that began from a simple request by Spanish-speaking community elders to learn to read in their own language.

I initially searched for adult Spanish-literacy resources and curriculum for non-literate older Spanish speaking adults in the United States. The few adult Spanish literacy programs found were mostly small localized church or library-based programs. One national program, *Leamos*, offered a high-quality, fee-based online program that includes providing outreach. However, the elders in our region would likely experience technological and financial challenges accessing the *Leamos* program.

I aimed to merge existing research on the basic needs of aging with the needs of older learners and root them within Latino life course experiences (e.g., draw upon Critical Life Course and Community Cultural Wealth). This community literacy resource book reflects this combined approach to effectively serve older Latino adults by providing basic reading lesson plans. It is intended to be a community resource book, meant to be free, and shared widely.



Overview of the Book

This community resource book is a culturally informed approach for teaching Spanish literacy to Spanish-speaking Latino adults ages 50 and older who have no to low formal levels of education.

Older Latinos have very high rates of non-literacy in both Spanish and English. Most doubt they can read. They have lived long enough to know that they can live without reading. To increase literacy, the least complicated path quickly proved to be learning to read and write in their own language. Knowledge of one's native language motivates and empowers literacy (Escamilla, 1999).

This book is designed to validate the elders' rich life experiences. Class materials rely on familiar symbolic images designed with adults in mind and use non-threatening, non-academic approaches to teach reading and writing to older Spanish speaking adults and elders.

Each lesson is best done with a tutor for each adult learner for one-on-one attention. The lessons can also be done in a small group setting, provided you encourage those who can somewhat read to support others to engage in peer learning. However, the peer learning approach needs additional coaching so that the higher level readers allow their peers to learn at their own pace. For larger groups, you can create multiple small groups, each with a dedicated tutor.



Overview of Lessons

Each lesson is organized into “specific letter sets” that quickly maximize the number of words a person can read. Each section provides a simple and basic lesson plan, abundant opportunities for positive feedback, and consistent ongoing achievable literacy goals for new readers.

Each lesson plan includes an introduction to alphabet letters, their sounds, vowel syllables, picture or word identification, letter identification, letter tracing, and critical reasoning in the form of combining image, sound, and known words.

Connecting images and words represents an important layer of learning to reading memory. It is also an effective way to motivate continued reading.

Each lesson ends with a cumulative opportunity (or testing) for new reading words, sentences, reading comprehension, and an applied short story reading.

Writing lessons and homework activities for each section are provided in the second half of this book. These sections are labeled to connect to each reading lesson.

At the end of the book is a list of resources and recommended readings.



Overview of Lessons - Continued

The material creates a scaffolding for the students and builds upon successful learning. The use of guided readings maximizes student success.

All readings and writings consist of the available alphabet students have learned to date in order to motivate learners and provide success experiences. Each new letter-set then builds upon previous sets to form the basis for new more complex sentences, paragraphs, and short stories.

This book contains 12 weekly lessons for reading and writing. This book ends with literacy assessment tools. By the end of the first lesson, students can read words. By the second, sentences. By the third, short paragraphs. By the fourth, a short story.

Reading should accompany the lesson plans whenever possible. Beginning Spanish readers are a great supplement. However, reading short story books is the most effective way to motivate continued reading. A list of recommended books and a short story reader is provided in the resource section at the end of this book.

The advantage of reading well-written books is that they are able to cover grammar, structure, and spelling without having to explain them or any complicated language rules. This is a more organic way to learn to read.

Context of Literacy Class

For years, the CSUSM National Latino Research Center (NLRC) developed programs aimed to increase civic engagement in the Latino community.

As a part of this initiative in 2017, "Cultivando Sabiduría", was introduced to include and acknowledge the importance and contributions of community *elders*.

The students very quickly took ownership of the Sabiduría program and advocated ideas to meet their own needs and interests. While this book addresses one interest - functional Spanish literacy - the program also delivered classes such as English classes ("Somos Multilingues"), technology and computers, crafts, and specific workshops on classes in health, history, civics, criminal justice, and environmental justice. Often, students became leaders and teachers in these classes.

The program also involved community field trips, bringing in community engagement opportunities (e.g., census volunteering), and the celebration of community traditions.



A decorative vertical border on the left side of the page. It features four diamond-shaped patterns, each with a teal center, a white border, and a red outer border. The background of the border is light beige with a vertical line of small black dashes.

My Story

As a 1.5 generation Chicana, I grew up in a barrio that consisted of many older Chicano migrant workers and their families who had aged in place. My interest and career in Latino aging was born of these experiences and knowledge. Like many others, I grew up reading, writing, and translating for my parents who did not have the privilege to go to school. They did not read or write, and I did not know how to teach them. Years later, as a Sociology professor and Ethnogerontologist (study of racial and ethnic aging) and while working with the NLRC, I heard “I wish I had learned to read.” I remembered my parents and my heart filled with emotion.

I heard many elders describe long hours of childhood work and family responsibilities as the reason for their not having the opportunity to read. I also met an elder who had to kneel on rocks as a punishment by a teacher for speaking Spanish in class. So, at the first opportunity, he jumped the fence and ran away from school and never looked back. Another told me she felt scared for her life since she was repeatedly being called stupid by a teacher. Others were hit by teachers. I myself was hit and slapped by teachers for speaking Spanish in the 1960s. This motivated me to become a teacher.

It is important to hear and remember such stories. All the elders in the Sabiduría classes now read happily and most important, it is their stories that created this resource book.

Meeting the needs of elders in a learning environment.





Basic Needs for Elders

Putri and Lestari (2018) conducted cross cultural research and identified basic needs of aging adults:

- ❖ safety
- ❖ security
- ❖ relevance
- ❖ respect
- ❖ mental health enrichment
- ❖ health care information/resources
- ❖ community connectedness
- ❖ personal growth opportunities (e.g., identity confirmation, companionship, choice, social contact and interaction, ongoing learning and sharing opportunities)



Basic Needs for Elders Continued

Elders also report the importance of transportation, health, and safety (Purdie & Boulton-Lewis, 2003). These issues and topics provide important underlying social context considerations for reading & writing programs.

For example, elders sitting for periods of time might be impacted by pain, arthritis, low vision, reduced hearing, physical and mental health issues, and medication related issues.

Older persons will rarely tell you they are struggling, but you can see the effects and should adjust to their needs. Persons will drop out quietly if not accommodated.

Ask if pointing to a letter, an answer, or word is more comfortable than writing. Have a page magnifier sheet available to use before you need it. Ask about their comfort level and respect their lead and wishes.

Typing was sometimes difficult for student's hands or for their sight. Also, computers and ipads were just not available to them, so our students tended to enjoy writing with pencil or pen most often. They kept a horizontal binder for the lessons and their school supplies.

Students regarded dictionaries as a miracle and often believed it was a myth that such books exist. It would be wise to invest in a large print Spanish English Dictionary.



Needs of Older Learners

Escamilla (1999) found that “learning needs” for older persons include:

- ❖ the use of meaningful and relevant information
- ❖ knowing what is expected of them
- ❖ activities and opportunities that assist in connecting new information with past experiences
- ❖ feeling that their experiences are respected
- ❖ receiving information in a variety of ways
- ❖ to be actively involved in the learning process
- ❖ to feel a sense of self-direction
- ❖ to have freedom from anxiety
- ❖ to have an environment that feels safe and supportive
- ❖ to have feedback on their performance
- ❖ opportunities for the immediate application of new knowledge and skills

Needs of older learners - continued

It is important to recognize that learning needs of older persons can differ from other age groups.

Most older persons for example, make learning a self-focused effort. Meaning, they are “drawn to what is immediately relevant to them and what has immediate application in their life...Unless there are clear benefits with no great costs, they do not tend to seek new ways of doing things” (Purdie & Boulton-Lewis, 2003).

The immediate connection of new knowledge and skills to new or useful situations is the most effective way to reinforce and maintain learning in older adults. Make applied real-life connections whenever possible.





Teaching Literacy

The non-profit literacy organization [Project Esperanza](#) serving the Haitian immigrant population of Puerto Plata and the Dominican Republic, outlines best practices for teaching literacy (Caitlin McHale, 2018). These five-step best practices inform the structure and lesson plans for this book.

- ❖ **Learning the Alphabet:** Display the alphabet in the student's native language. Display both upper-case and lower-case letters like this: A a B b C c D d. Generously congratulate students when they write letters successfully. Point out several letters written correctly and explain why. For example, "This one is the best because it sits nicely on the line. This one is not good because this line is too short. It doesn't look like an 'h' but actually more like an 'n'." Learning the alphabet can take anywhere from a week to months, depending on the student.
- ❖ **Learning Sounds:** Discuss each letter and teach the sound that the letter makes. Give examples of words that start with each letter and then give students the opportunity to guess and give examples of words as well.
- ❖ **Reading Syllables:** Discuss every consonant paired with vowels. Once the student can successfully read consonant-vowel syllables, create words by combining syllables units.
- ❖ **Reading Short, Simple Words:** Display simple words in front of the student. Ask the student to name each letter then attempt to read the word. When mistakes are made, make thoughtful corrections. Once they read the word successfully, generously congratulate them.
- ❖ **Reading Simple Phrases and Stories:** Find some very simple stories and start reading with them. Sit beside the student and give them your full attention. If they struggles on a word or makes a mistake, repeat the same method as before. Name the syllables, have them remember the sounds, and then try again. If no books are available, creating simple sentences for the student to read. Once they can read simple stories, provide reading exercises to confirm or advance to something a little higher level. All together, these 5 steps create new and amazing readers.



Community Cultural Wealth

The Sabiduría curriculum draws upon the concept of community cultural wealth, as presented by Tara Yosso (2005): It refers to an array of knowledge, skills, and abilities possessed in a community and reflects cultural richness and tradition. It is how communities of color survive, and resist racism and other forms of oppression (ibid.). Research finds that testimonials (personal narratives) and platica (small conversations) are essential pedagogical tools (ways of teaching) and are a more appropriate and organic style needed to effectively teach in the Latino community (DeNicolo, Passos, González, and Morales, 2015.). The idea that all persons are holders of knowledge is central to community cultural wealth.

Respect and acknowledgement that we are all holders of knowledge is the single most important idea for increasing literacy in the Latino community. Older adults in particular, are best acknowledged to be both a teacher and the learner at all times. I say this to impress upon any teaching staff or volunteers: you are NOT teaching them, rather you are both learning and teaching each other. The sooner this is understood, the better the success. Acknowledgement of elders' testimonios as vital wisdom is important to older Latinos' investment in literacy. So is providing older adults a safe space and opportunity to reflect on their cultural and linguistic lives and knowledge, both in and out of the classroom. A good place to start is by tapping into their genuine curiosity, addressing what is relevant to their lives, and fostering positive interactions to support personal investment.



Normalizing Aging

Adult Spanish literacy programs must accept and normalize aging. This includes that at times students will have slower mental processes and physical movement. Older persons tend to be slower because they are more cautious, not because they are less smart.

It is important for programs to normalize a need for more time, accept greater caution, enlarge reading materials, minimize competing sounds in the room, repetition, speaking slowly and clearly, and lessening any physical movement in the classroom. Instructors should assume students are or will experience pain, on-going real life challenges, medical conditions, appointments, and personal loss. Students must be seen as a whole person.

Understand that it is also not uncommon for older persons to stop or regress in their reading progress. Learning, especially later in life, is not unidirectional. In fact, you may at times start over again. Do so without creating stigma or shame. Normalize this as a basic human need.

Take a few minutes to talk and problem-solve any issues before starting the class. The need for older persons to adapt, self-motivate, and think positively is important for overcoming barriers to learning something new and for just recognizing that learning is possible. Set small goals that can be met within a single class.

Making room for celebrations is a powerful motivating strategy to confirm positive identity and strengthens self-worth and resilience.



A Humble Approach Is Best

The community cultural wealth approach rejects deficit notions about Latinos and aging.

Providing a safe space in which persons can identify and draw upon both individual and community cultural wealth forms-of-knowledge is essential for the respect and love of the Latino Community. Pressuring older persons stops results, creating anxiety over reading and meeting learning goals is counterproductive.

As a teacher, I understand the difficulties of navigating teaching and learning styles, still, a teacher's goals do not override a learner's need. You have to "read the room" and adjust to what is welcomed and helpful.

Drawing upon the popular education model of Paulo Freire, the instructor should be decentered and minimize the "teacher knows all" approach. Make the students partners in their own learning. Set the stage for success and step out of the way for the learning to come from the group.

Be flexible and open to opportunities for unexpected learning.



What is Being Learned? The Power of Reading

All words are symbols and represent something we want to communicate. Words are the primary means for transmitting culture. A new reader is learning to think about the world symbolically, which is very hard work. Reading involves restructuring our thoughts and seeing the world and ourselves in a different way. Literacy reorganizes our world, structures sounds, promotes critical thinking skills, and reframes our place in the world.

Adults already know a version of Spanish, so the reading lessons at first are merely providing symbols for ideas they already know. Vocabulary certainly does expand but the focus at the start is only to motivate continued reading and provide positive interaction and feedback.

What happens next is that adult reading tends to advance rapidly precisely because older Latino adults are very capable, adaptable, and they relish positive interactions and feedback.

As a phonetic language, Spanish also has surprisingly more consistent letter sounds (symbols) than does English and provides clearer reading rules by comparison. This makes figuring out words all the more of a fascinating puzzle for adults to solve.



What is Being Learned? The Power of Reading - Continued

Interestingly, reading skills transfer to other languages. For example, among English speakers, Spanish literacy transfers to a good amount of English literacy. Reading road signs, addresses, and public words in English is common. It is this kind of applied usefulness that drives reading motivation.

Research supports Spanish literacy is a scaffold, not an impediment to English literacy, and indicates the value of Spanish speakers becoming literate in Spanish first (Escamilla, Hopewell, Geisler, & Ruiz, 2007). Skills and strategies learned in literacy in one language also transfer to future reading and writing situations in a second language without having to be relearned (Escamilla, Hopewell, Geisler, & Ruiz, 2007; Escamilla, K., 1999).

There is also a relationship between literacy and civic participation.

Civic participation is dependent on literacy, such as reading, writing, numeracy, as well as skills related to critical thinking. (Nash, 2010). Ongoing learning in general also plays a critical role in productive aging (Dench & Regan, 2000). For example, older adult's ability to remain physically, mentally, and socially active is related to their continued participation in learning and education.

Still, older adults are rarely considered good candidates for learning (Nola Purdie & Gillian Boulton-Lewis, 2003). This is ageism.

Choosing the right reading

Unlike other adult learners, older adults are initially motivated to learn what they see as relevant to their lives, rather than achieving an academic standard. Books, therefore, are chosen to relate to Latino life course histories (e.g., historical times/events, legends, civil rights leaders and their lives, Latino contributions to work and community life, books on family life and traditions, cultural beliefs and practices.)

The relevance of these books speaks to the world they have lived in and motivates participants effectively. The longer they read, the more interested they are in conceptual ideas like civic participation, social justice, biological and physical sciences, and hunger for more knowledge about the social world they live in.

Given the opportunity, elders quickly begin to share their knowledge, life experiences, social contributions, and the readings start to elicit their oral histories, thereby expanding our own historical knowledge.

Relevant and meaningful books in Spanish for Sabiduría students.





The Role of Community Educators

Community volunteers, high school students, and college students are precious teaching resources. Ideally, teachers for this curriculum are persons with an abundance of love and respect for older persons. Persons who understand organic familial ways of interacting are needed and welcomed.

In our program, we trained the volunteers as community educators – not only to review the approach to the curriculum but also educate them on aging.

This includes introducing the idea that the life course changes people's priorities. The goals of learning can differ for different age groups, and learning often becomes a more leisure pursuit, especially in later life. For Latino elders in our program, learning has been a life goal always just out of their reach. Therefore, learning is seen as a privilege and an important opportunity.

It is important to acknowledge that any community educator's learning and teaching philosophy is influenced by their own past experiences with competition and inequality in their own classroom. These early ideas can create and/or sustain stereotypical notions of older persons as being less capable, less intelligent, or perhaps even drive a task master approach to teaching literacy.

Community educators can foster partnerships with their students, respect their students' uniqueness, and accept students the way they are.



Connect with Local Library

Obtaining a library card is a good way to encourage reading. Often, libraries have a Spanish language section. Beginners short story readers are the most helpful books.

Take new readers on a field trip to their local library to support their continued reading. It can be transformative on how they see themselves in their community.

The library visit should demystify the idea that the library is a White space or for certain types of readers. The goal of the visits is for students to believe and experience that the library belongs to them. They are not just visitors. They are valued community members whose library can be a space to read, think, and explore.

The attitudes and cultural intelligence of Library staff makes a big difference. Cultural intelligence refers to a person's level of emotional maturity, and their ability to adapt and respond to the needs of persons where they are at, without judgment. Our program worked closely with the library weeks ahead of the visit to ensure there was a meaningful understanding of the library visit goals and the significance to our students.

One warning: the card application and check-out system at most libraries is increasingly a computerized process, which can be challenging for some. It is recommended that you search for a resource person who can help process check outs through human interaction.



Closing Discussion

Combining research on community cultural wealth, the basic needs of aging, the needs of older learners, and the best practices for teaching non-literate older adults opens many new avenues for supporting functional reading in the Latino community. This book focuses on successful approaches to literacy which promotes accessibility and enthusiasm for reading.

Our motto: It's never too late to read.

Literacy is transformative for individuals and for our communities. Through literacy we recreate our world and our place in it. Today, an essential need for older adults is learning to use technology, but using a computer, a cell phone, other electronics, an ATM, or online banking, are all dependent on reading and writing.

These are essential skills necessary to meet the basic need of elders related to managing health problems, making medical appointments and obtaining health information (Jacobson, Hund, & Soto Mas, 2016; Purdie & Boulton-Lewis, 2003). For this reason, it is so important to transfer reading knowledge to practical applications when possible.

See next section for profiles of Sabiduría students where it will be demonstrated that reading changes the world forever.



References

1. Boulton-Lewis, M. Gillian. (2003). The learning needs of older adults *Educational Gerontology*, 29, 2, 129-149, DOI:[10.1080/713844281](https://doi.org/10.1080/713844281)
2. DeNicolo, Christia P., Mónica González, Socorro Morales and Laura Romaní. 2005. Teaching Through *Testimonio*: Accessing Community Cultural Wealth in School, *Journal of Latinos and Education*, 12:4, 228-243, DOI: [10.1080/15348431.2014.1000541](https://doi.org/10.1080/15348431.2014.1000541)
3. Escamilla, K. (1999). Teaching Literacy in Spanish. In R. DeVillar & J. Tinajero (eds.), *The Power of Two Languages*. New York: McMillan/McGraw-Hill, 126-141. to link to this paper: https://nepc.colorado.edu/sites/default/files/Report_3.pdf
4. Escamilla, K. S. Hopewell, D Geisler. 2007. Transitions to biliteracy: Beyond Spanish and English. Paper presented at the meeting of the American Educational Research Association, Chicago, IL. To link to this paper: <https://www.colorado.edu/education/sites/default/files/attached-files/BeyondSpan%2BEngAERA07.pdf>
5. Escamilla, K., Geisler, D., Hopewell, S., Sparrow, W., Butvilofsky, S. (2009). Using writing to make cross-language connections from Spanish to English. In Rodriguez, C. (Ed.), *Achieving literacy success with English language learners: Insights, assessment, and instruction* (pp. 141-156). Worthington, OH: Reading Recovery Council of North America.
6. Jacobson, H. E., Hund, L., & Soto Mas, F. (2016). Predictors of English Health Literacy among U.S. Hispanic Immigrants: The importance of language, bilingualism and sociolinguistic environment. *Literacy & numeracy studies : an international journal in the education and training of adults*, 24(1), 43–64. <https://doi.org/10.5130/lins.v24i1.4900>
7. McHale, Caitlin McHale. 2018. How to Teach an Illiterate Adult to Read. Project Esperanza, (www.EsperanzaMeansHope.org) <https://knoji.com/article/how-to-teach-an-illiterate-adult-to-read/>

Profiles of Sabiduría Students



Compiled by NLRC Interns and Community Educators

Don JL

- Don JL read a short story about Dolores Huerta and said that she is an admirable woman. He liked learning about how she mobilized farmworkers to voice their concerns about unjust pay/ piece-rate-pay and unsuitable working conditions. Noemi, his tutor, informed him that Dolores is still alive and advocating for farmworker rights.
- He reminisced on when he worked in the fields of California and back in his home state of Jalisco before he immigrated here. He learned at an early age how to cultivate different foods like maiz, frijol, wheat, and caña. He was passionate in sharing with the class and seemed proud to share his knowledge of farming methods and tactics. He mentioned that cultivating food was something he could really speak about.
- Don JL stated that he enjoys literacy class because he can now read entire books, make sense of the things as he's reading the first time around, and give summaries and shares his favorite parts of each book he reads. He feels he has progressed so much in literacy class. This is a whole new world of achievement for him.



Don J

- Don J is a student from Escondido. Rosa, a community volunteer, picks him up and other students every Thursday morning to come to Cultivando Sabiduría. Don J, along with Rosa and other students is punctual at 7:30 am at the door at Centro, because he does not want to lose anything from class. He is one of the most consistent and devoted students from our Spanish literacy group.
- When Don J first started in the class he did not know how to read, but now he read entire books during the class and takes some other books home to read as homework. He is one of Dr. Gonzales' most celebrated students because of his dedication and commitment to class. The only times he has missed class were because he had an eye surgery and had to stay home some days to recover. The other days he missed class is because he had appointments with the doctor.
- Don J has Parkinson's, so his hands tremble quite a bit. He has medication, so his condition does not limit him from attending class. He wears his boots, blue jeans, and "tejana" (cowboy hat) every Thursday to go to class. He loved the field trip to Rancho Guajome [historic ranch from 1800s], because of the horse saddles and all the horse equipment there at the rancho. He said it made him remember of his life in Mexico. Don J feels very connected to Mexico and misses his home country, but also is very proud of how far he has come in the United States.



Doña H

- Doña H is an elder student from Vista. She illustrates the intersection between gender and Latino identity. She came to the program after becoming widowed and saw her life options as very limited. At first all Doña H could think to do after having lived the major part of her life in the United States, was to return to Mexico and live with extended family.
- Her friends quickly reminded her that her life was here, her home was here, and they asked how she could leave her life here and go to place where she would most likely stay at home and stop living an independent life. One friend shared information about the *Cultivando Sabiduría Program* and brought her.
- Doña H arrived looking for a lifeline. She had always wanted to read, but never had the opportunity to learn. She now saw reading as essential to her survival. She learned very rapidly, relished the classes, and now reads books on history, culture, life sciences, and geography. She is a self-actualized person in control of her life. Doña H is confident and looks forward to what she will do tomorrow, and she participates in all social activities.



*"I am learning to **read** and **write** all over again. I feel like I never even went to school. I **feel happy** to continue my studies. **It does not matter my age, because I want to get ahead in life.** I want to be a good example for my children and grandchildren, that they should never give up."*

Don S

- Don S is a student from Vista. He is 86 years old. He has difficulty walking and uses a walker to go to class every morning. His wife is a great support for him and feels very proud of being married for years to her. Every time he talks about his wife, sons and daughters and grandchildren, tears come out his eyes because his family is his greatest happiness.
- Don S could not go to school when he was a child, because he had to help his father working in the fields in Mexico to help sustain his siblings.
- He is a very dedicated student in our Spanish literacy group. Don S has started from the very bottom, from learning the vowels, to now reading words and small sentences. Sometimes he gets tired during the class, but after taking a break he goes back to work on his packets. Only if he is not feeling good or has a doctor's appointment does he miss class because he says he likes going to school.



Doña S

- Doña S is a beginning reader who reflects the intersection of gender and Latina status. She struggles a bit with reading and memory but she loves to come to class. Repeating lessons offers her a sense of control and she makes good progress at her own pace.
- Her unique life course has led her to arrive in later life with a unique set of needs. She came to the program because she was widowed. She had no children due to a late marriage and she felt alone, increasingly vulnerable, and facing a poor future. She says she recognized literacy as being important to her future independence.
- While she still fears that she will have no one to care for her later in life, she now has a support network of friends who care for one another. The *Cultivando Sabiduría* Program has given her a good measure of independence, safety, and stability for now. She is a very kind and loving person who still remains very concerned about her future.



*“I am very **proud** and for my daughters to know that I did not have any schooling, but at **79 years old I am achieving my goals** that I set out for myself...I am **learning and I am helping** my community.”*

Conclusion

Cultivando Sabiduría students are hopeful and absolutely surprised at how accessible language is at their age. They often laugh the first time they read and wonder aloud what they could have done if they had been reading all of their life. They often say it would have changed the world for them.

How to Structure the Lessons:

All instructions are written to the tutor to understand and/or to read aloud to the new reader. In time the instructions are understood by all. Start by communicating how a page is organized to be read. Persons often want to jump all over the page and randomly connect different sections. They see chaos, help them see order. Establish a few helpful rules early:.

1. We complete each individual lesson box before moving on to the next one.

A. Tutor: El sonido de a es "Ah." Pídele al estudiante que repita el sonido (5 veces).

Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
----	----	----	----	----

B. Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de a. ¿qué podrían ser?

 <u>abeja</u>	 <u>avión</u>	 <u>árbol</u>	 <u>araña</u>
--	--	--	--

C. Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de a.

a	A	U	s	e	i
o	E	i	O	a	u




D. Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.

Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
----	----	----	----	----	----

E. Tutor: lee estas 4 palabras: Encierra en un círculo o apunta a las palabras que comienzan con el sonido de a.

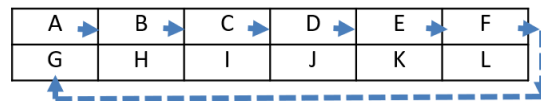
ala	abeja	abrazo	araña
-----	-------	--------	-------

F. Tutor: Cada imagen representa una palabra. ¿Cuáles comienzan con el sonido de a? (Después, el estudiante puede conectar las palabras de arriba con las imágenes.)

			
---	---	---	---

2. We always read from left to right.

3. We complete one row before going to the next, then start reading again from left to right.



3. Note, a person might not initially recognize a picture of, for example, an ear or a bird's wing, because these ideas are not often thought of as isolated concepts, this will change. Some words like "entering", "leaving", "laughing" are more complex, and are not immediately understood from a picture, but they can be introduced and are important to expand their use of symbols. Remember this is a learning process that will become easier.
4. Print each 2-page lesson plan as front and back. Punch holes go on the horizontal side of the page. Encourage students to keep the lesson-plan worksheets in a horizontal notebook.

Clase 1

Aa
mayúscula minúscula

vocales a e i o u

Tutor: La enunciación del sonido de a es "Ah". Pídale al estudiante que repita el sonido (5 veces).

Aa Aa Aa Aa Aa

Tutor: Dígale al estudiante que cada dibujo representa una palabra que comienza con la letra a. ¿Qué podría ser?

			
<u>a</u> beja	<u>a</u> vión	<u>á</u> rbol	<u>a</u> raña

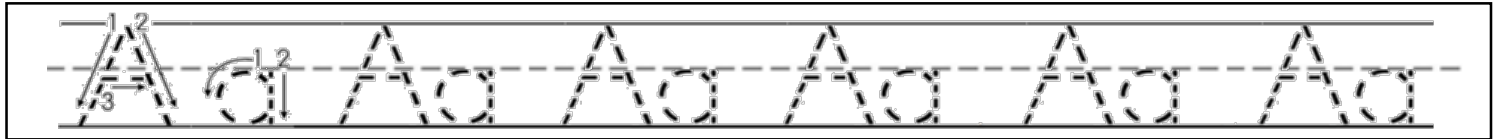
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de a.

a	A	U	s	e	i
o	E	i	O	a	u

Aa

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor, **lea** estas 4 palabras. Pídale al estudiante que marque con un círculo o apunte a las palabras que comienzan con el **sonido de a**.

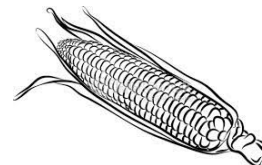
ala

abeja

abrazo

elote

Tutor: Cada imagen representa una palabra. ¿Cuáles comienzan con el **sonido de a**?



Ee

mayúscula minúscula

vocales a e i o u

Tutor: La enunciación del sonido de e es "Eh." Pídale al estudiante que repita el sonido (5 veces).

Ee Ee Ee Ee Ee

Tutor: Dígale al estudiante que cada dibujo representa una palabra que comienza con la letra e. ¿Qué podría ser?

			
<u>e</u> lote	<u>e</u> lefante	<u>e</u> strella	<u>e</u> stufa

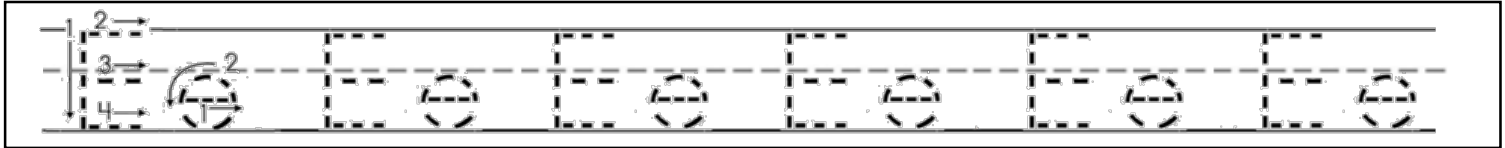
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de e.

o	T	e	l	e	i
x	E	g	n	i	u

Ee

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor, **lea** estas 4 palabras. Pídale al estudiante que marque con un círculo o apunte a las palabras que comienzan con el **sonido de e**.

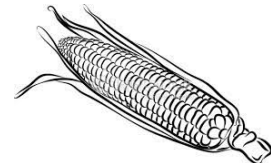
espalda

imán

elote

escalera

Tutor: Cada imagen representa una palabra. ¿Cuáles comienzan con el sonido de **e**?







Ii
mayúscula minúscula

vocales a e i o u

Tutor: La enunciación del sonido de i es "ee." Pídale al estudiante que repita el sonido (5 veces).

Ii Ii Ii Ii Ii

Tutor: Dígale al estudiante que cada dibujo representa una palabra que comienza con la letra i. ¿Qué podría ser?

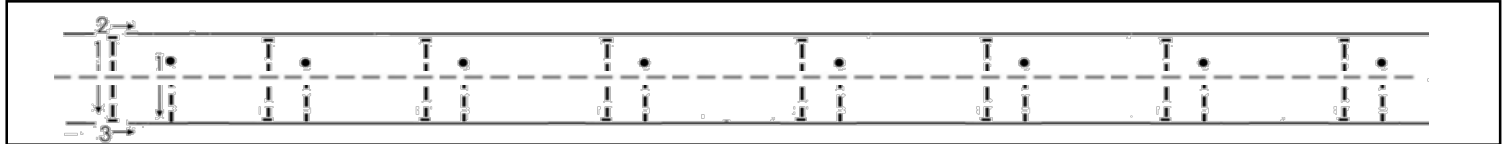
			
<u>i</u> mán	<u>i</u> dea	<u>i</u> guana	<u>i</u> glesia

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de i.

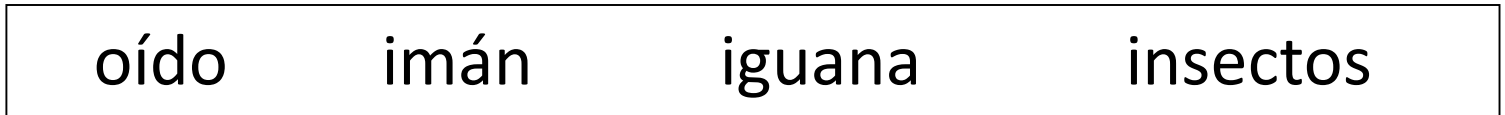
i	O	P	P	I	u
A	u	i	D	a	e



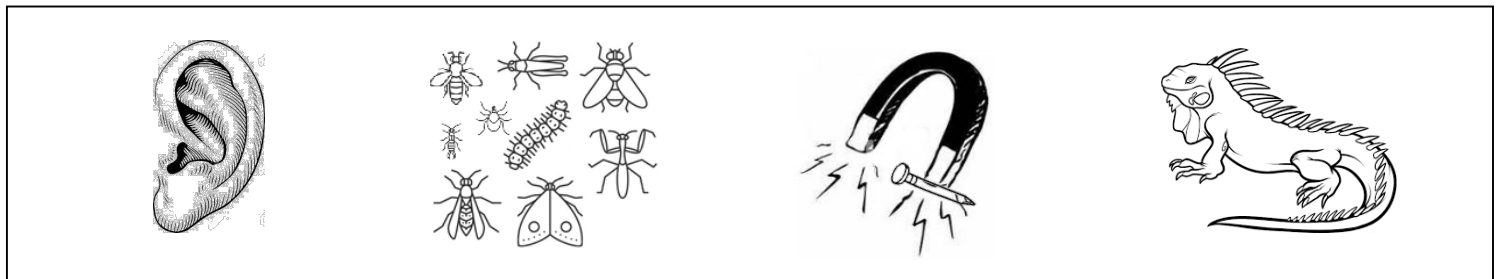
Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.

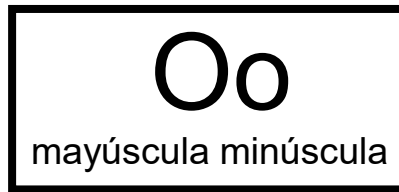


Tutor, **lea** estas 4 palabras. Pídale al estudiante que marque con un círculo o apunte a las palabras que comienzan con el **sonido de i**.

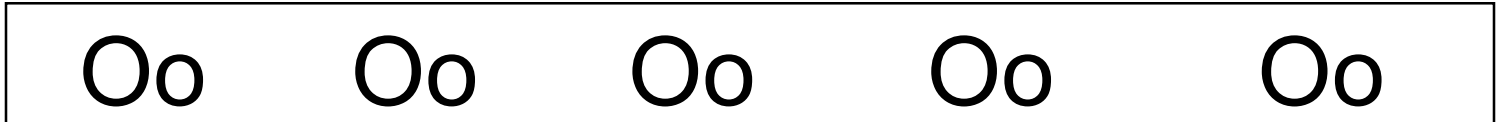


Tutor: Cada imagen representa una palabra. ¿Cuáles comienzan con el sonido de i?





Tutor: La enunciación del sonido de **o** es “ooh.” Pídale al estudiante que repita el sonido (5 veces).



Tutor: Dígale al estudiante que cada dibujo representa una palabra que comienza con la letra **o**. ¿Qué podría ser?

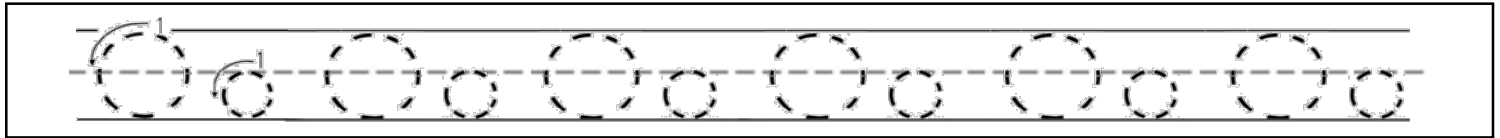


Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **o**.

b	o	r	A	U	B
O	e	U	b	c	i

Oo
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor, **lea** estas 4 palabras. Pídale al estudiante que marque con un círculo o apunte a las palabras que comienzan con el **sonido de o**.

ala

oso

ojo

once

Tutor: Cada imagen representa una palabra. ¿Cuáles comienzan con el sonido de **o**?






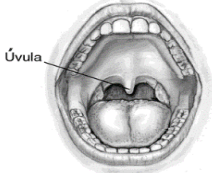
Uu
mayúscula minúscula

vocales a e i o u

Tutor: La enunciación del sonido de **u** es “oo.” Pídale al estudiante que repita el sonido (5 veces).

Uu Uu Uu Uu Uu

Tutor: Dígame al estudiante que cada dibujo representa una palabra que comienza con la letra **u**. ¿Qué podría ser?

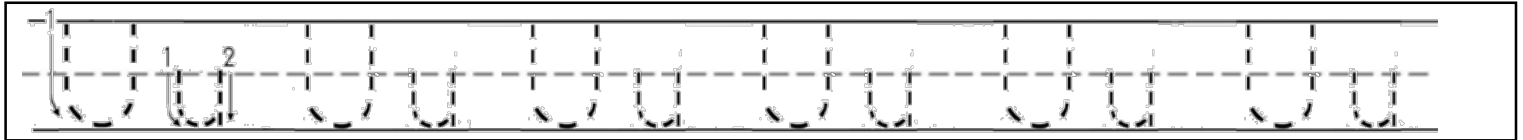
			
<u>u</u> vas	<u>u</u> no	<u>u</u> ña	<u>ú</u> vula

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **u**.

z	u	e	S	u	l
S	E	A	U	O	n

Uu
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor, lea estas 4 palabras. Pídale al estudiante que marque con un círculo o apunte a las palabras que comienzan con el sonido de **u**.

uña

uno

uvas

once

Tutor: Cada imagen representa una palabra. ¿Cuáles comienzan con el sonido de **u**?



11



1

Revisión de la Lección #1

a e i o u
A E I O U

Tutor, dígame al estudiante que a cada palabra le falta la primera letra (a e i o u). ¿Qué podría ser?



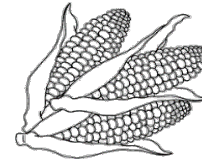
_jo



_vas



_nillo



_lote



_so



_spejo



_ído









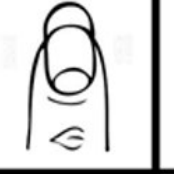










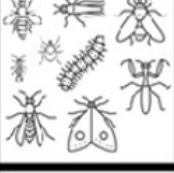



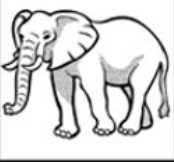




_mán



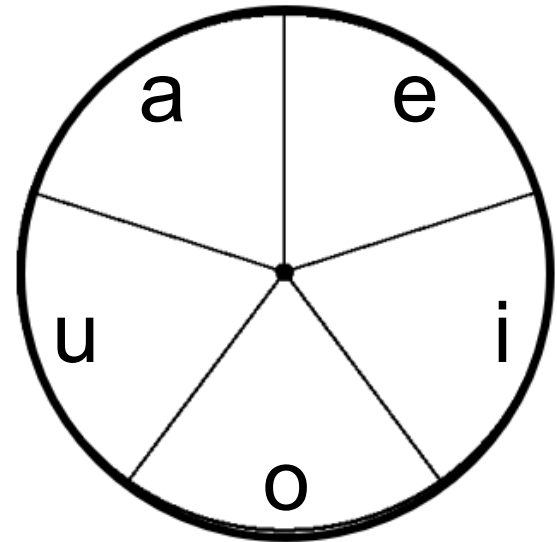
_ña

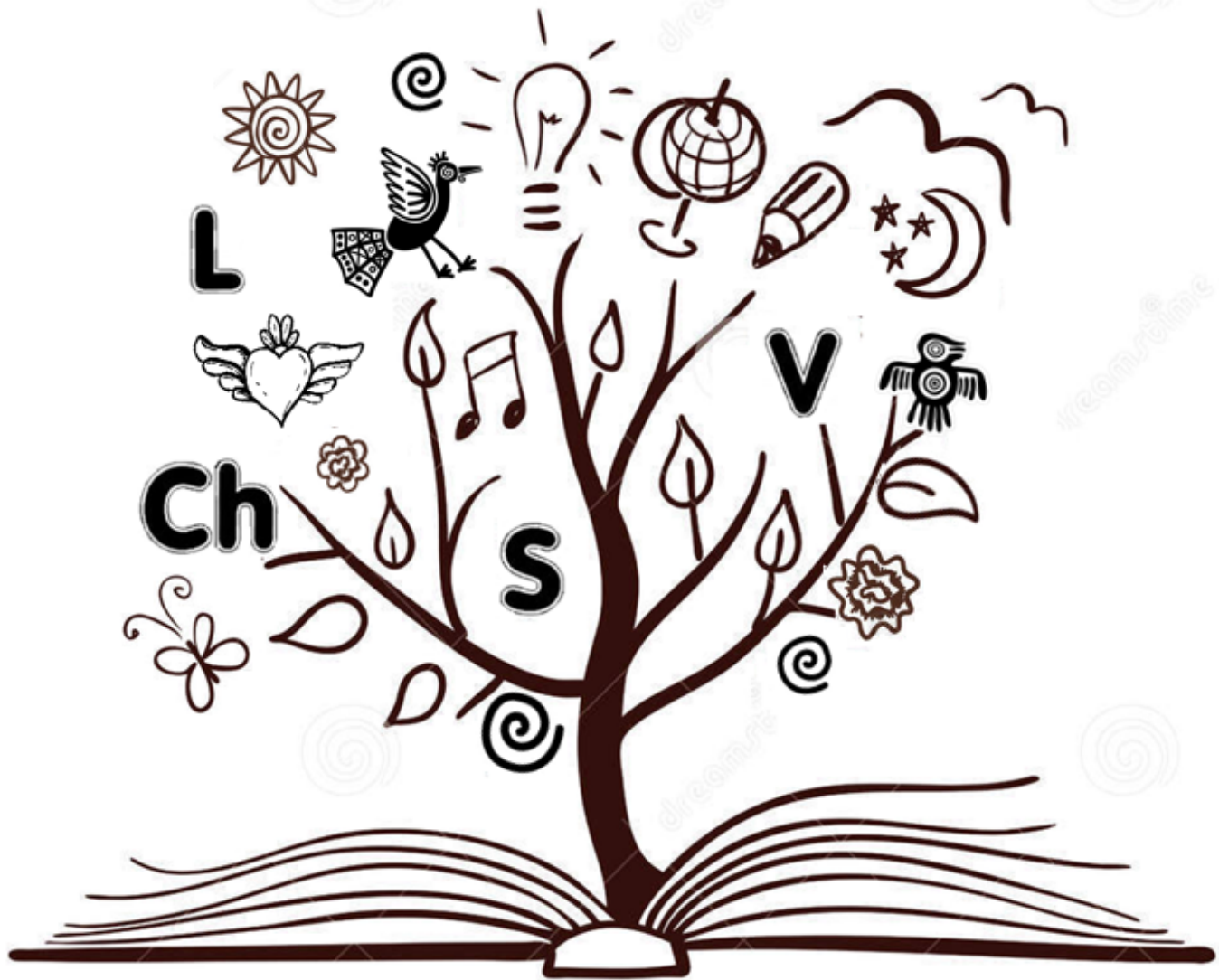


_beja

a e i o u				
				
				
				
				
				
				

Las palabras de a e i o u				
imán	anillo	ocho	estrella	oso
uno	ala	iguana	uña	espejo
abrazo	elote	isla	árbol	oído
araña	oveja	avión	oro	ala
insectos	uvas	once	iglesia	abeja
elefante	águila	estufa	oruga	ojo





Clase 2






L (**le**)
mayúscula minúscula

vocales **a e i o u**

Tutor: La enunciación del sonido de **L** es "leh". Repite el sonido 5 veces. (con **a e i o u** es **la le li lo lu**)

L **L** **L** **L** **L**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **L**. ¿Qué podrían ser?

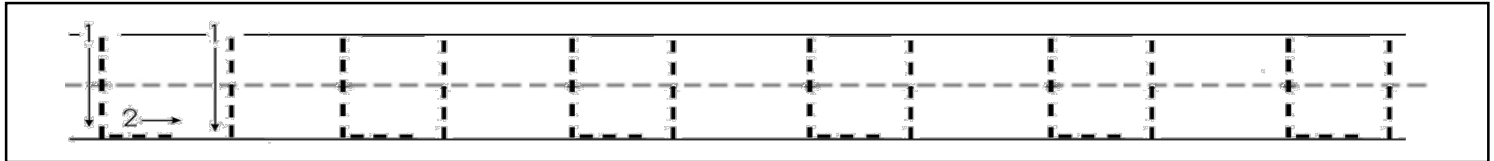
				
<u>L</u>azo	<u>l</u>eche	<u>l</u>ibro	<u>l</u>obo	<u>l</u>una

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **L**.

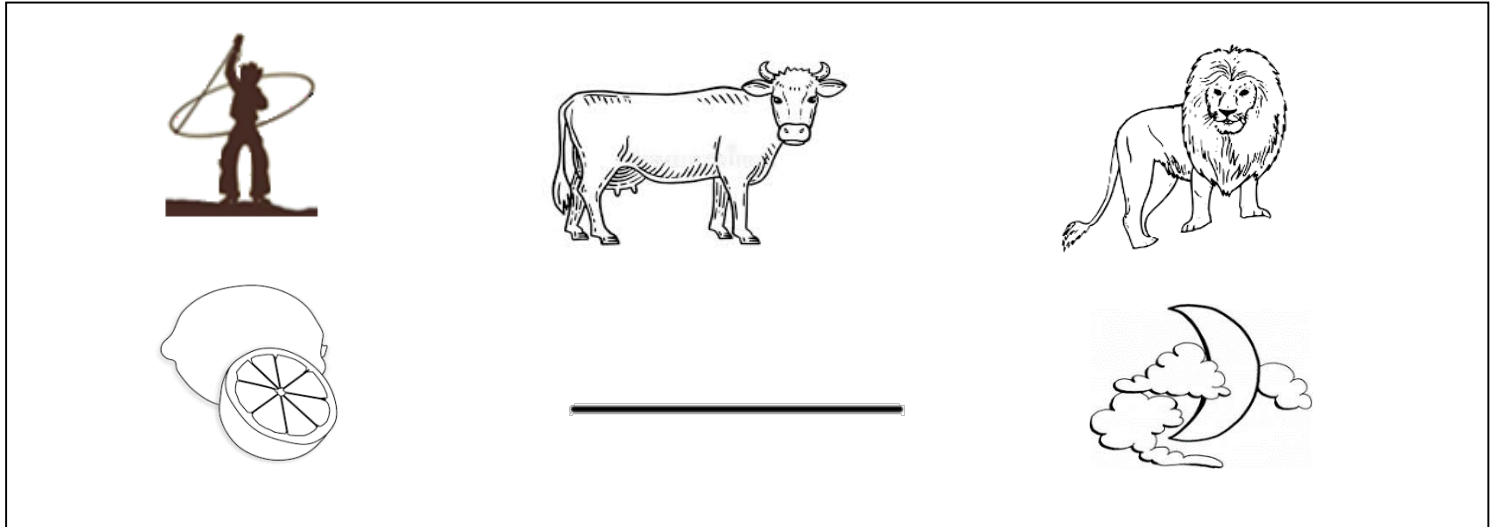
e	Q	L	T	Q	L
l	l	K	B	H	U

L l (ele)
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra l.



Lazo, vaca, león, limón, línea, luna

Ch ch (che)
mayúscula minúscula

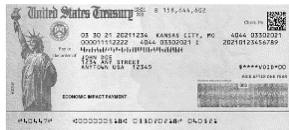
Tutor: La enunciación del sonido de **che** es “cheh”. Repite 5 veces. (con a e i o u es cha che chi cho chu)

Ch Ch Ch Ch Ch

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **ch**. ¿Qué podrían ser?



chaleco



cheque



chicle



chocolate



churro

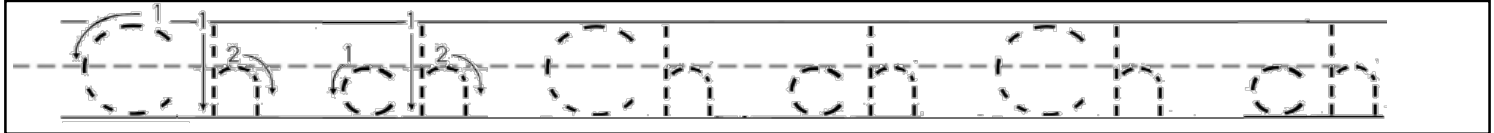
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **ch**.

e	Q	L	T	Q	L
l	l	K	B	H	U

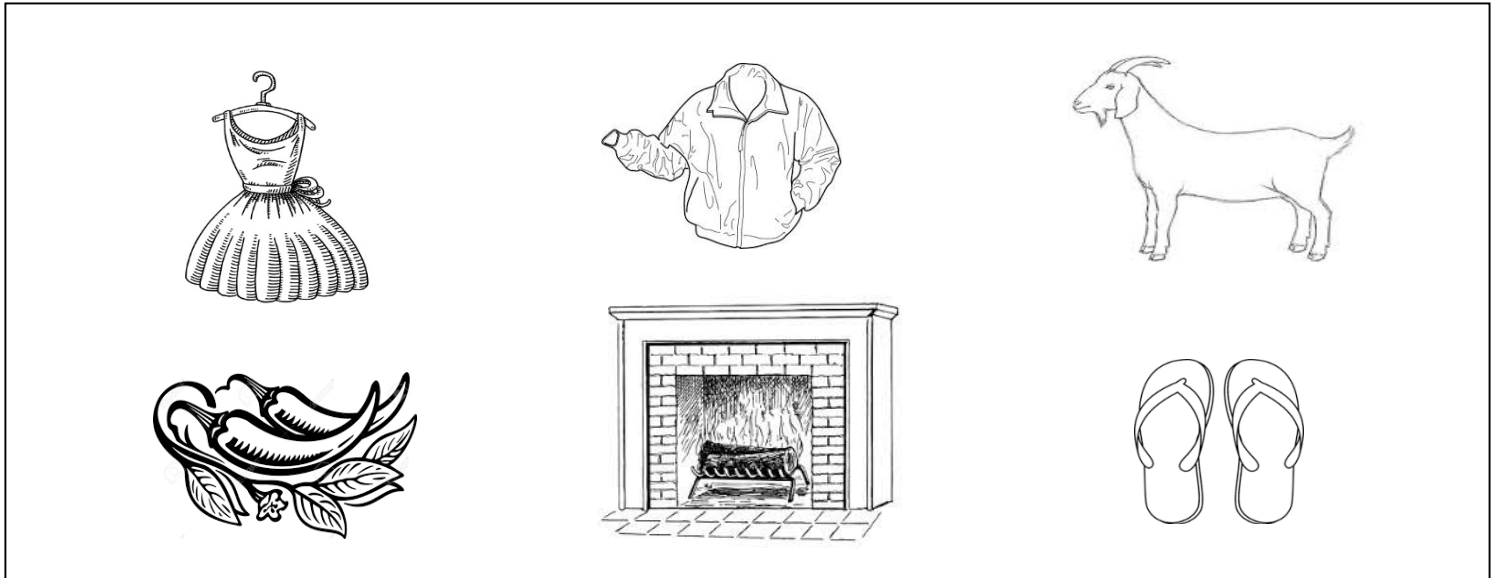
Ch ch (che)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con las letras **ch**.



vestido, chaqueta, chiva, chile, chimenea, chancas

Tenga en cuenta que un acento dice que el sonido de esta letra está estresado.

Vv (ese)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **v** es “veh,”. Repite 5 veces. (con **a e i o u** es **va se vi vo vu**)



Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **v**. ¿Qué podrían ser?

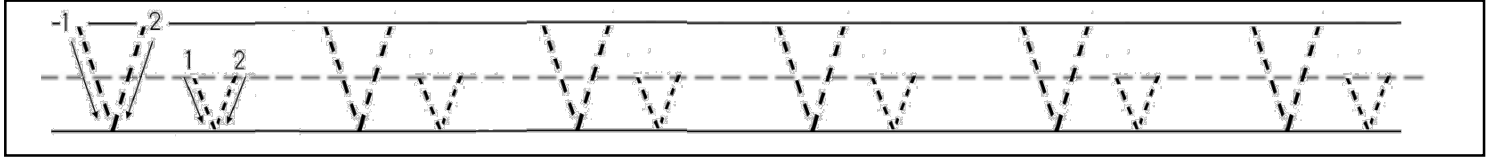


Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **v**.

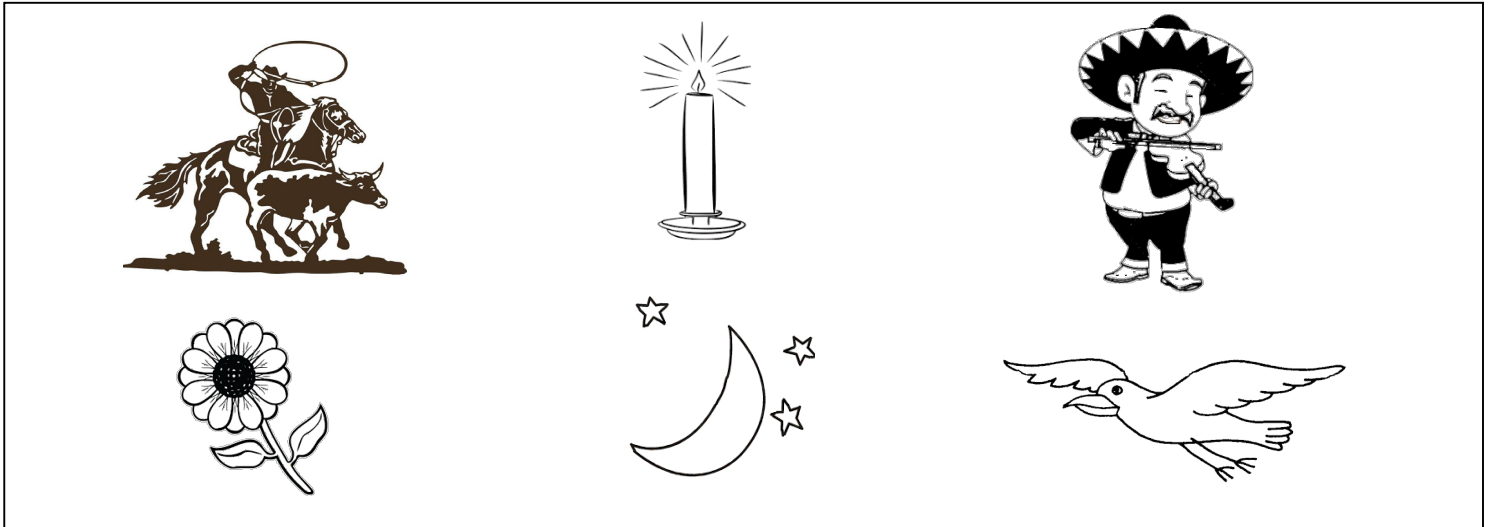
G	x	V	Z	u	l
v	b	k	v	g	q

Vv (ese)
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra v.



vaquero, vela, violín, flor, luna, volar

Ss (ese)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de **ese** es “seh”. Repite 5 veces. (con **a e i o u** es **sa se si so su**)

Ss**Ss****Ss****Ss****Ss**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **s**. ¿Qué podrían ser?

**sal****6****seis****silla****sofa****sudar**

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **s**.

Z	X	D	P	S	s
R	S	B	V	U	o

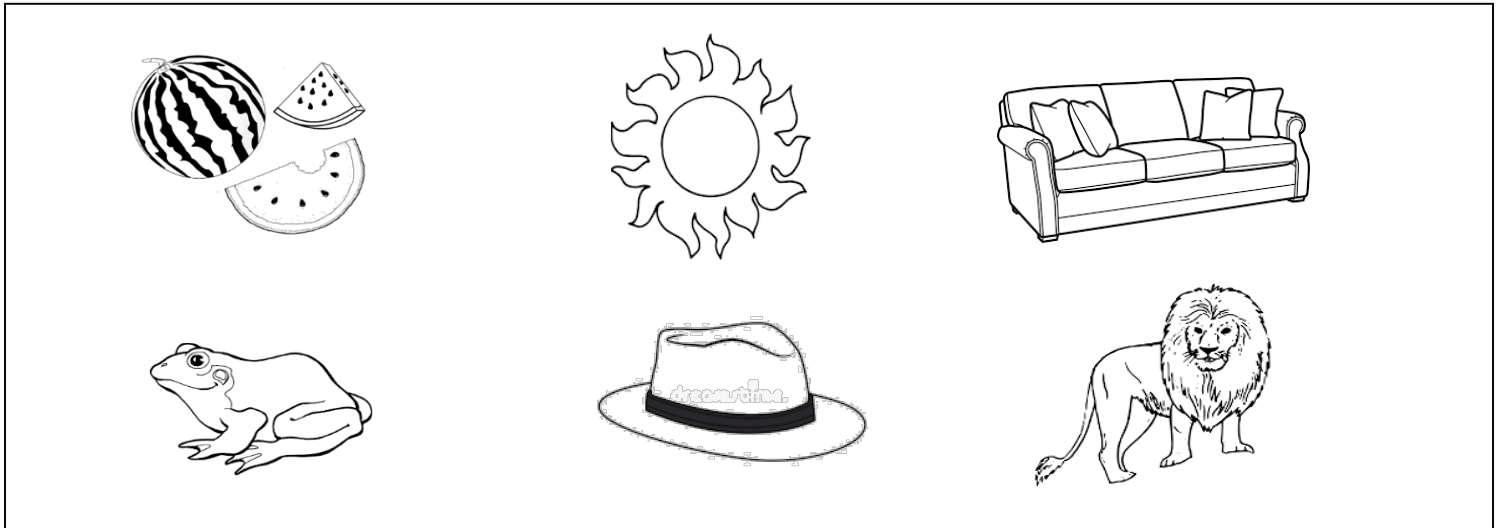
Ss (ese)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra s.



sandía, sol, sofá, sapo, sombrero, león

Revisión de la Lección #2

Sílabas de vocales: a e i o u

Una sílaba es un sonido único formado por letras juntas. Se puede decir una sílaba de una vez. Todas las palabras se componen de sílabas. ¿Puedes leer estas sílabas y palabras?

La le li lo lu

Lalo Lila Lolo Lula

Sa se si so su

Siso solo oso uso

Va ve vi vo vu

viva visa vive vaso

Cha che chi cho chu

Chacha Chela Chelo chile

Lea las palabras y tenga en cuenta que un acento dice que el sonido de esta letra está estresado:

oso	sol	sal	chile	ola
vaso	lucha	uvas	Chavo	leche
lazo	echó	sala	saliva	liso
lava	lee	voló	sale	chiva
salsa	ave	ocho	chivo	chal

Lea las siguientes oraciones:

1. El ave voló.
2. Chico va a la sala.
3. Licha echó chile a la leche.
4. Lalo lee a Lila.
5. Sale el sol.
6. Chela ve su chiva.
7. Lola echó ocho uvas a la salsa .

Con una línea une los dibujos con la oración correcta:



Chelo se va solo a la sala.

Licha ve su chiva.

El avión vuela.

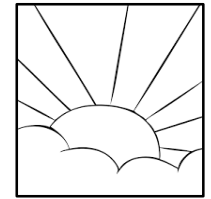
Chico lava el vaso.

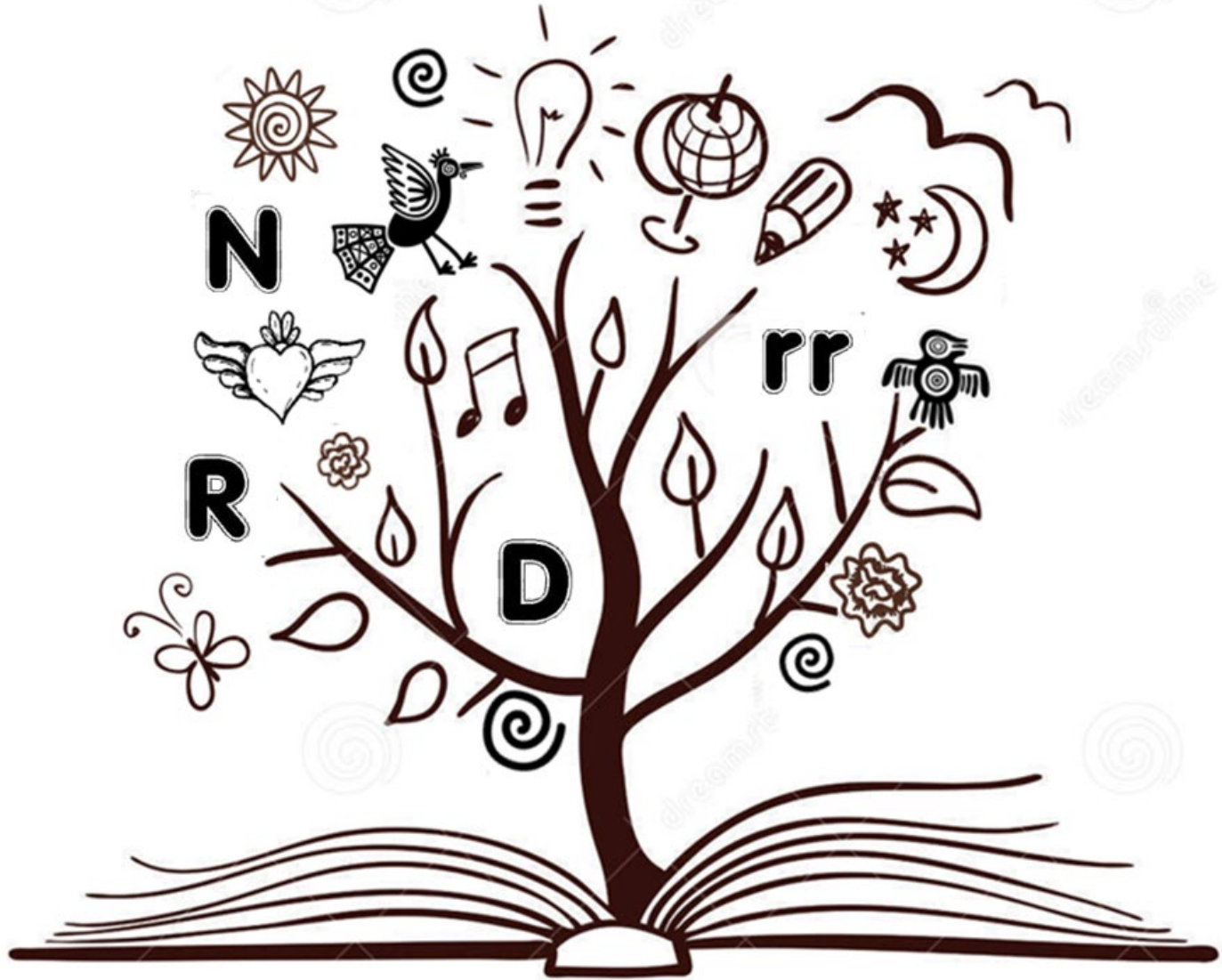
Lalo usa su vaso.

Eva se lava.

Sale el sol.

Veo la lucha.






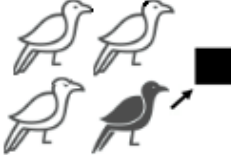



Clase 3

Nn (ene)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **n** es “neh.” Repite el sonido 5 veces. (con **a e l o u** es **na ne ni no nu**)

Nn **Nn** **Nn** **Nn** **Nn**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **n**. ¿Qué podrían ser?

				
<u>N</u>adar	<u>n</u>egro	<u>n</u>ido	<u>n</u>o	<u>n</u>ueces

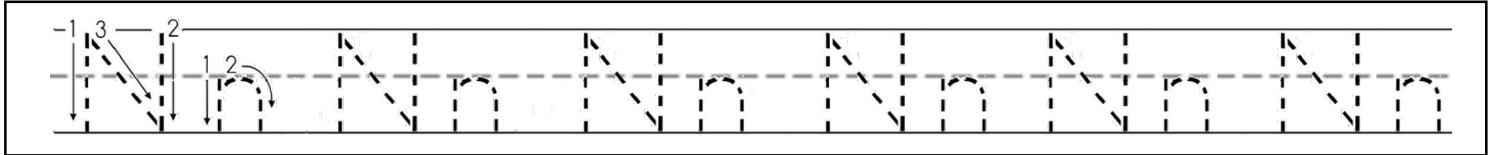
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **n**.

W	M	N	Z	K	L
ll	I	N	D	C	n

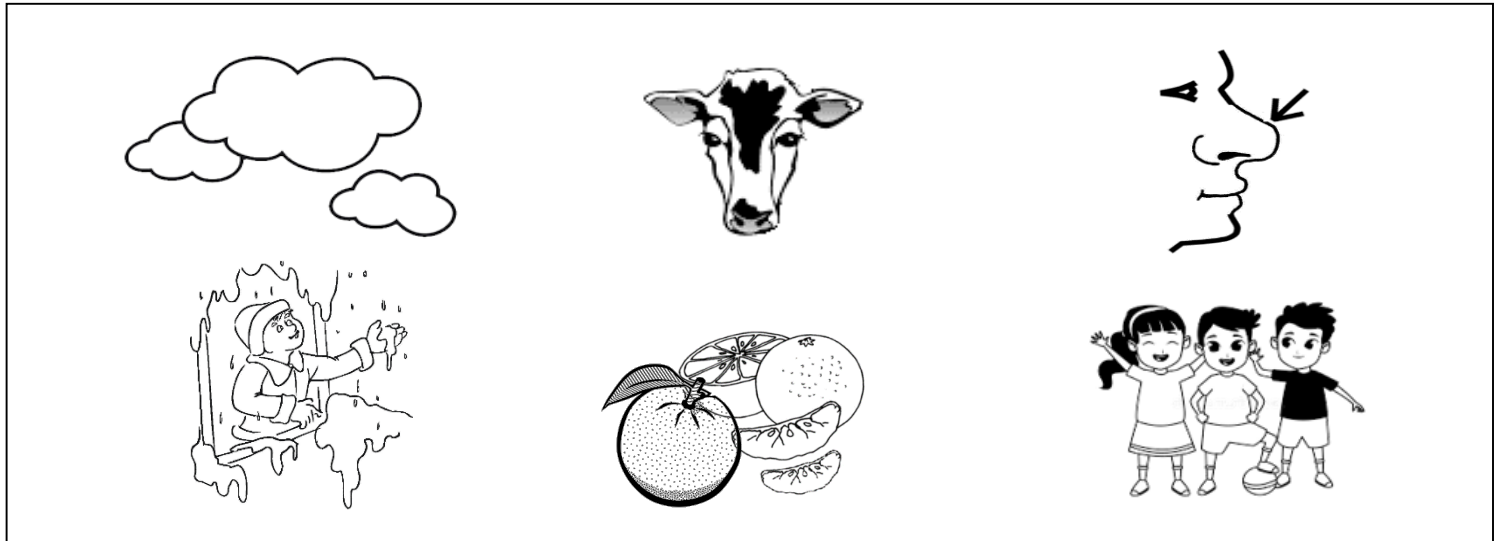
Nn (ene)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **n**.



nubes, vaca, nariz, nieve, naranja, niños

Dd (de)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **d** es “deh.” Repite el sonido 5 veces. (con **a e l o u** es **da de di do du**)

Dd Dd Dd Dd Dd

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **d**. ¿Qué podrían ser?



Dados



dedos



diente

2

dos



durazno

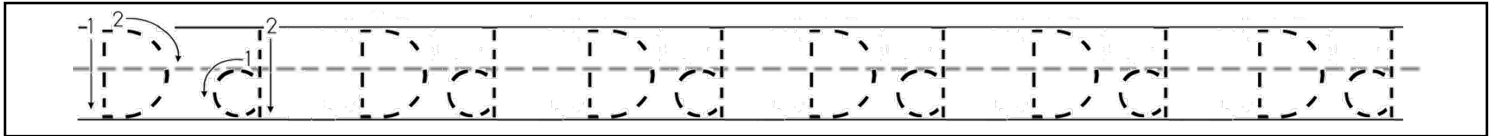
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **d**.

L	D	D	P	u	B
B	E	q	N	D	m

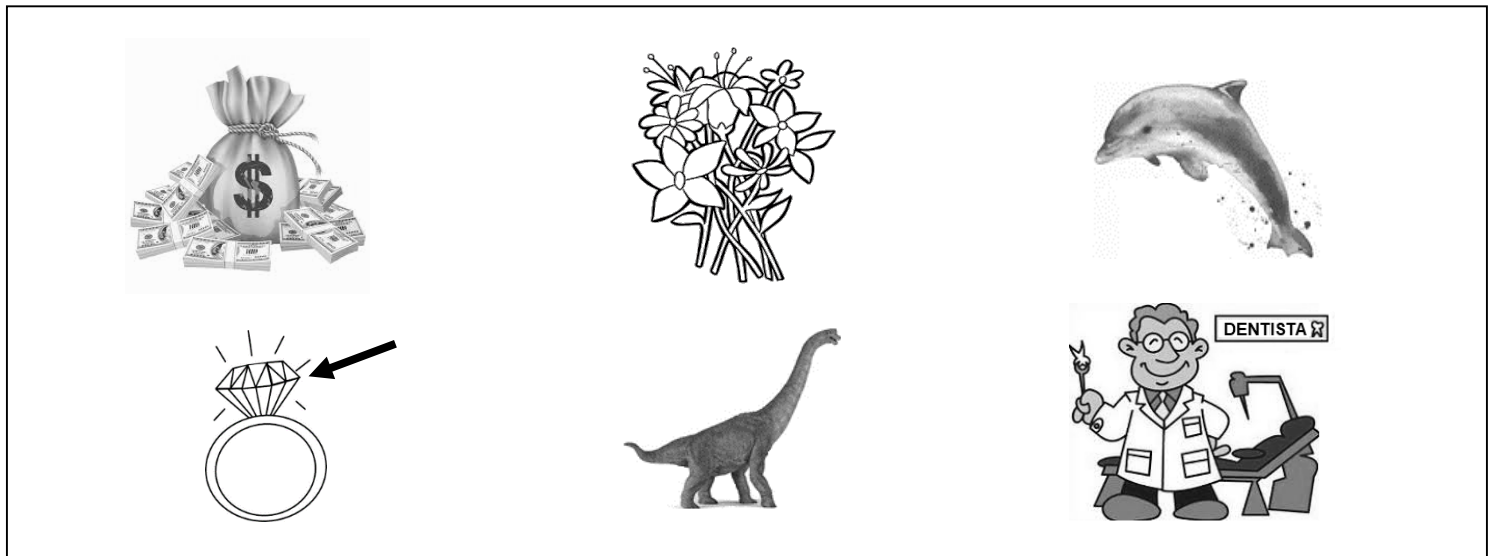
Dd (de)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **d**



dinero, flor, delfín, diamante, dinosaurio, dentista






(Rodando)

Rr (eré)
mayúscula minúscula

Tutor: La letra **eré** hace dos sonidos, uno está rodando la lengua y el otro es suave. Cuando una palabra comienza con la letra **eré**, el sonido es rodando. La enunciación es "reh". Repite el sonido 5 veces.

r r r r r

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con **eré rodando**. ¿Qué podrían ser?

				
<u>ra</u> dio	<u>re</u> loj	<u>ri</u> sa	<u>ro</u> ncar	<u>ru</u> eda

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **eré rodando**.

i	R	p	r	m	Y
ll	x	r	d	ñ	n






(Suave)

r (eré)
minúscula

Tutor: Cuando **eré** está dentro de una palabra, el sonido es suave. La enunciación de **eré suave** es "reh. Repite el sonido 5 veces.

r r r r r

Tutor: Las imágenes representan palabras que tienen el **sonido** de **eré suave**. ¿Qué podrían ser?

				
f<u>r</u>uta	f<u>r</u>esa	flo<u>r</u>es	baila<u>r</u>	habla<u>r</u>

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **eré suave**.

W	M	N	Z	K	L
i	ll	N	d	C	t






(Rodando)

Rr (erré)
mayúscula minúscula

Tutor: Cuando la letra **erré** está dentro de una palabra, hace un sonido rodando la lengua. El sonido de **erré** es "rreh." Estas palabras tienen el sonido rodando. Repite el sonido 5 veces.

rr **rr** **rr** **rr** **rr**

Tutor: Las imágenes representan palabras que tienen el sonido de **erré**. ¿Qué podrían ser?

				
jarra	zorro	burro	carro	arroz

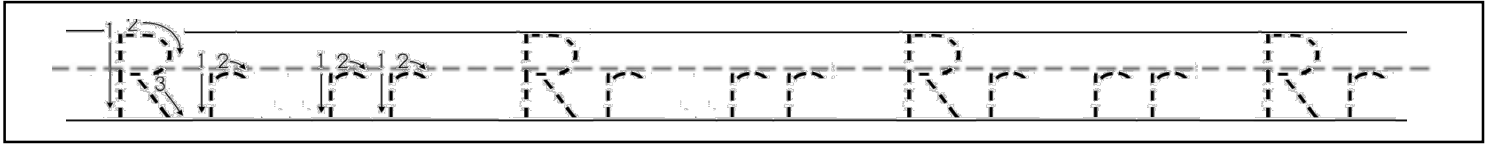
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **erré**.

W	M	n	Z	K	L
ll	n	i	d	c	t

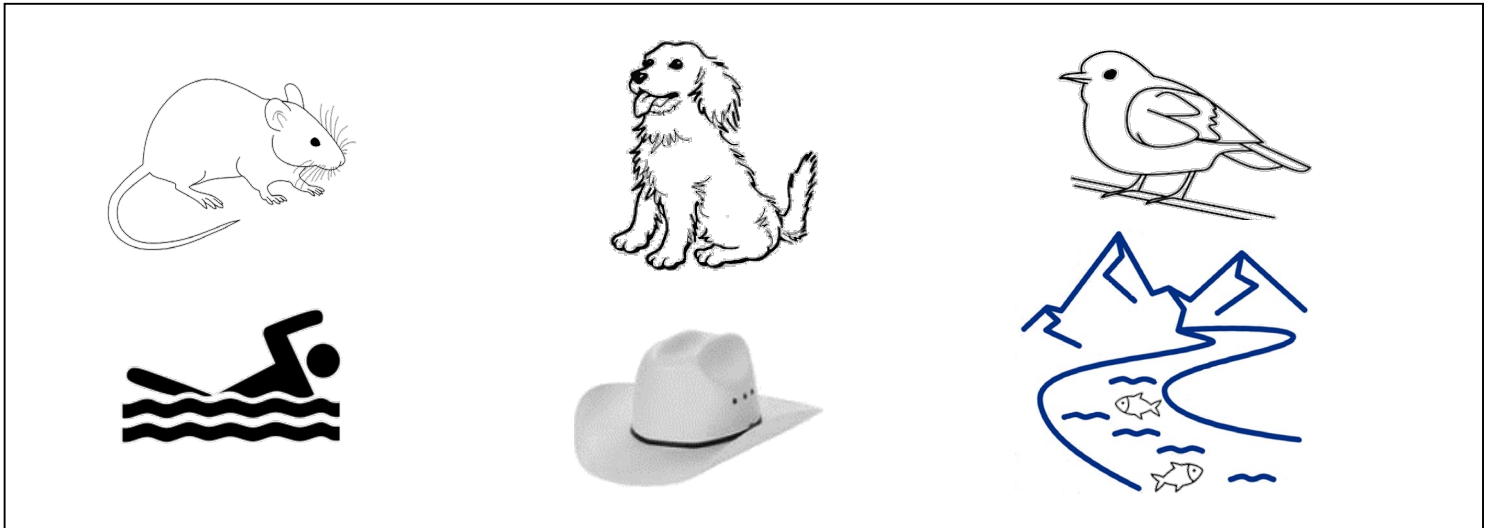
Rr (eré) rr (erré)

(Fuerte o Suave)

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que tienen el sonido de **r suave**, **r fuerte** o **rr**.



rata, perro, pájaro, nadar, sombrero, río

Sílabas de vocales: a e i o u

Una sílaba es un sonido único formado por letras juntas. Se puede decir, una sílaba de una vez. Todas las palabras se componen de sílabas. ¿Puedes leer estas sílabas y palabras?

Na ne ni no nu

nudo nana nido nada

Da de di do du

duro dedo dado duran

Ra re ri ro ru

rana río ruido ruino

Revisión de la Lección #3

Lea las palabras:

uno	rosa	luna	loro	risa
dedo	dan	vino	oro	arena
sana	dinero	chorro	dicha	rosado
saludo	sierra	vende	viven	venado
serrucho	verduras	derecho	ducha	avión

Lea las siguientes oraciones:

1. El sol sale de día.
2. Ana revisa la charla del senador.
3. Laura saluda a Dina.
4. El venado vive en la sierra.
5. Las verduras son sanas.
6. Dina da dinero a David.

Tutor: Pídale al estudiante que lea cada oración y responda a las preguntas. Lea las siguientes preguntas.

1. Sara saluda a Rico.

- ríe
- ve
- saluda

2. Las verduras son sanas.

- sanas
- verdes
- rico

3. René revisa su visa.

- René
- Ana
- visa

4. David revisa el ala del avión.

5. El chal es de Rosa.

6. El sol sale de día.

Tutor lee:

¿Qué hace Sara?

¿Cómo son las verduras?

¿Quién revisa la visa?

¿Qué revisa David?

¿De quién es el chal?

¿Cuándo sale el sol?

Con una línea une los dibujos con la oración correcta:



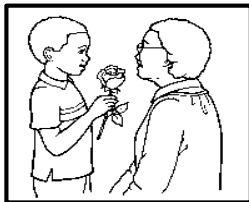
Ana saluda a Licha.

Lalo y Eva ven un venado.



Tito usa su serrucho .

David le da una rosa a nana.



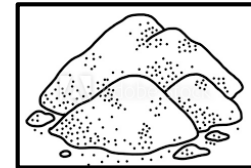
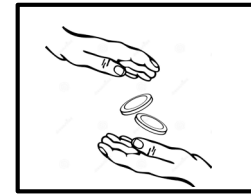
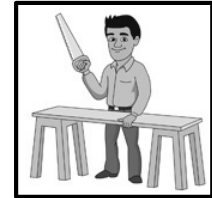
Chico da dinero a Lalo.

Dina da verduras a Lalo.



La arena es rosada.

Las sierras tienen nieve.



El Rancho

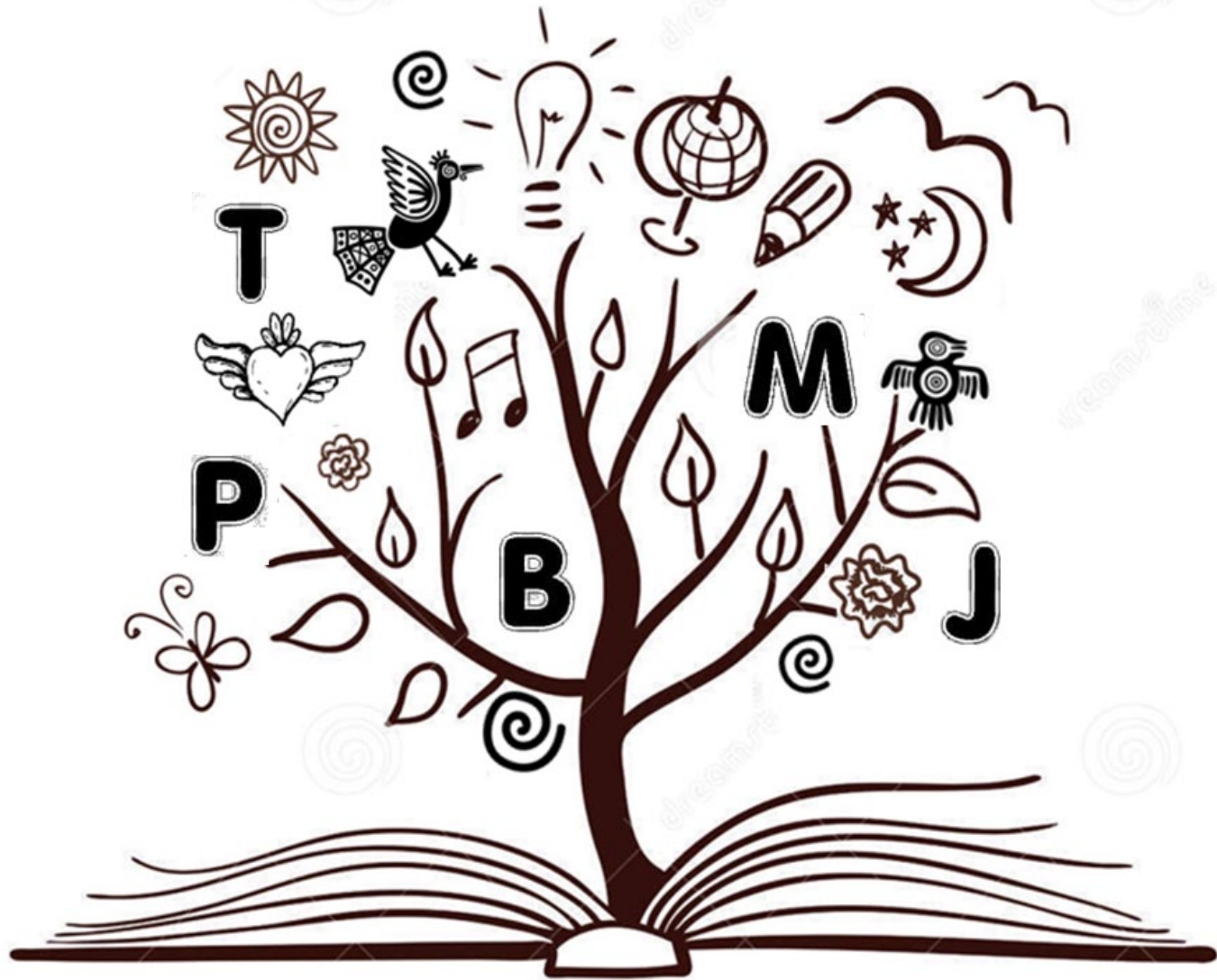
Lalo vive en un rancho de reses. Desde el rancho se ve la sierra Nevada. De noche las reses, los asnos y los chivos vuelven al rancho.

Selena es la novia de Lalo y vive en el rancho de reses. Lalo ve a Selena solo el día lunes. En

Navidad, Lalo le dará un chal rosado a su adorada

Selena y Selena le dará un chivo a Lalo. Los dos viven sanos en el rancho.

Source: *Leamos*, Proliteracy Edición 2018.



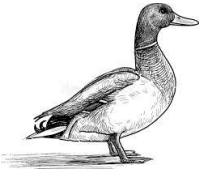




Clase 4

Pp (pe)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **p** es “peh”. Repite el sonido 5 veces. (con **a e i o u** es **pa pe pi po pu**)

Pp Pp Pp Pp Pp

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **p**. ¿Qué podrían ser?

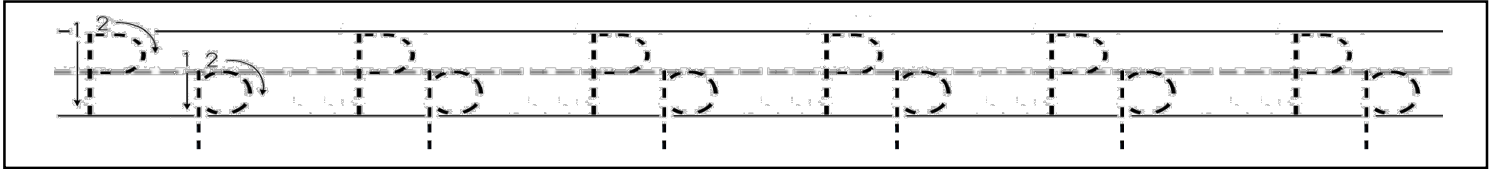
				
<u>P</u>ato	<u>p</u>es	<u>p</u>ie	<u>p</u>olicía	<u>p</u>uerta

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **p**.

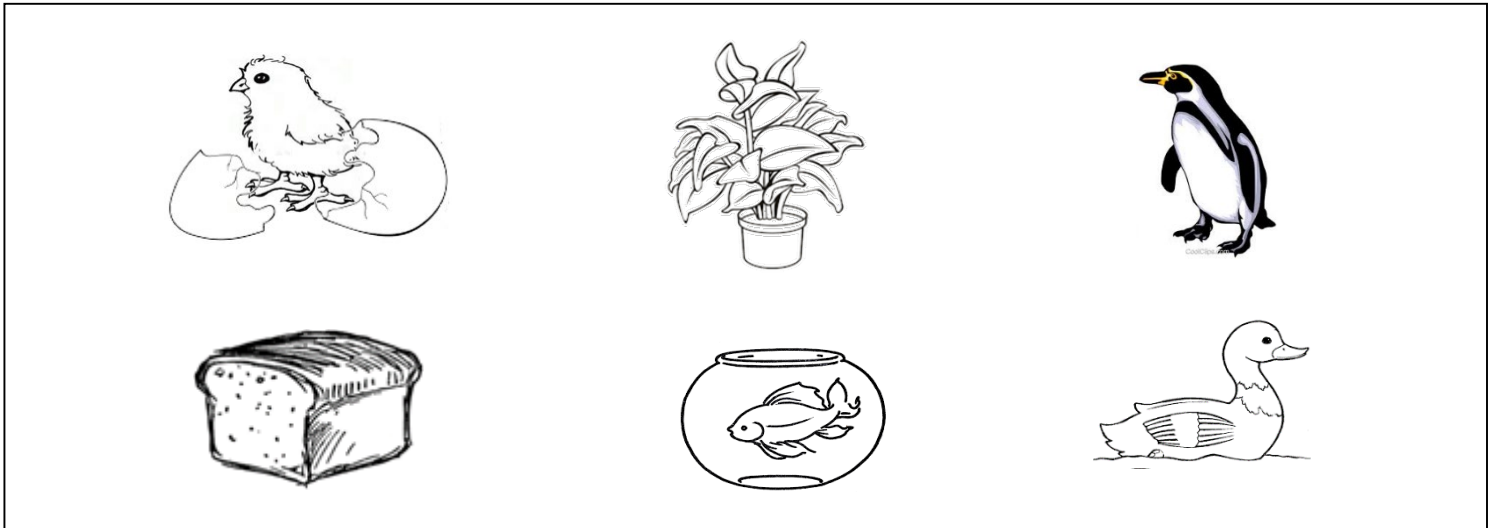
m	d	p	P	c	q
A	P	c	d	n	o

Pp (pe) mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **p**.



Pollo, planta, pingüino, pan, pez, pato

Mm (eme)

mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **eme** es “meh”. Repite el sonido 5 veces. (con **a e l o u** es **ma me mi mo mu**)

Mm Mm Mm Mm Mm

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **m**. ¿Qué podrían ser?



Mar



melon



miel



mono



mujer

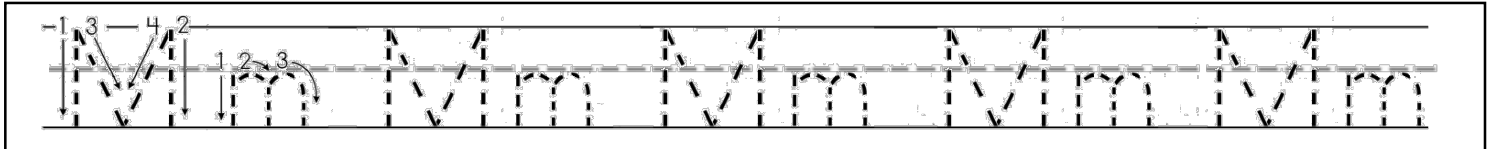
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **m**.

L	D	P	m	e	B
b	m	q	n	w	m

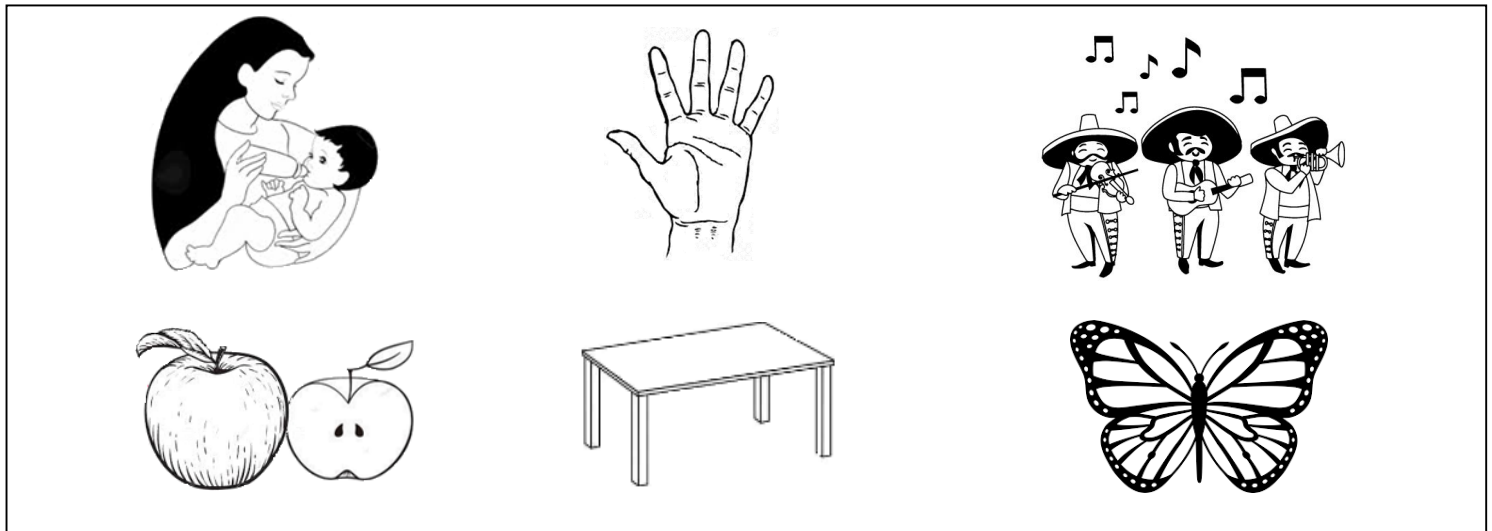
Mm (eme)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **m**.








mamá, mano, mariachi, manzana, mesa, mariposa

Jj (jota)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **jota** ese "HHoH". Repite el sonido 5 veces. (con a e l o u es ja je ji jo ju)

Jj **Jj** **Jj** **Jj** **Jj**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de j. ¿Qué podrían ser?

				
<u>J</u>abón	<u>j</u>efe	<u>j</u>irafa	<u>j</u>oyería	<u>j</u>ugo

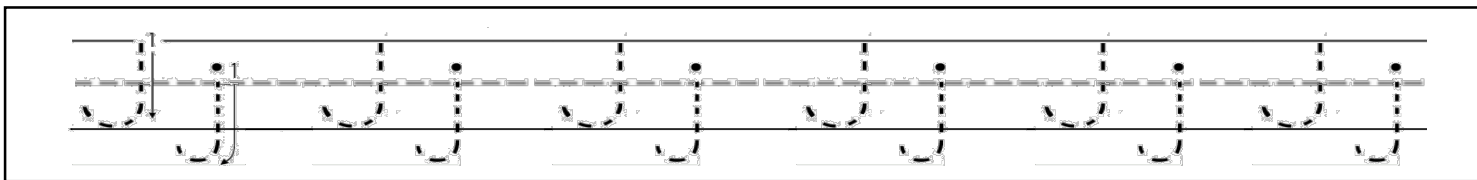
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de j.

j	R	p	J	m	k
E	i	J	r	d	b

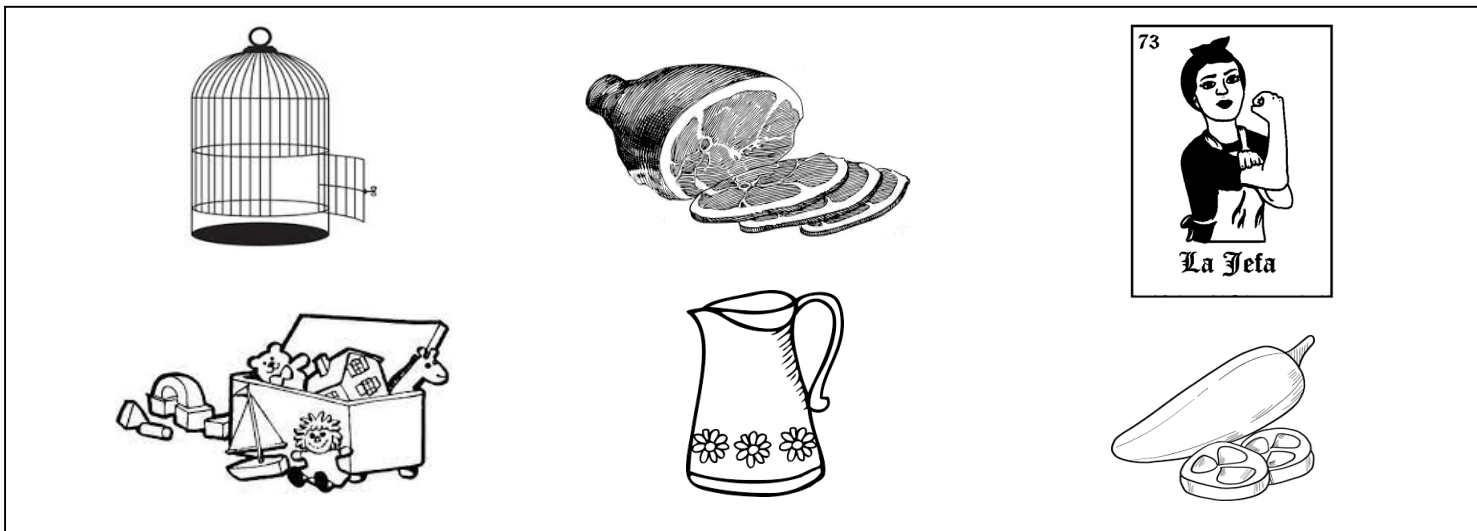
Jj (jota)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra j.



Jaula, jamón, la jeta, jugetes, jarra, jalapeño

Tt (te)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **te** es "teh". Repite el sonido 5 veces. (con **a e l o u** es **ta te ti to tu**)

Tt

Tt

Tt

Tt

Tt

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **t**. ¿Qué podrían ser?



Tamales



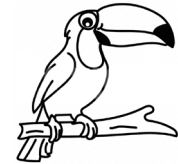
teléfono



tigre



tos



tucan

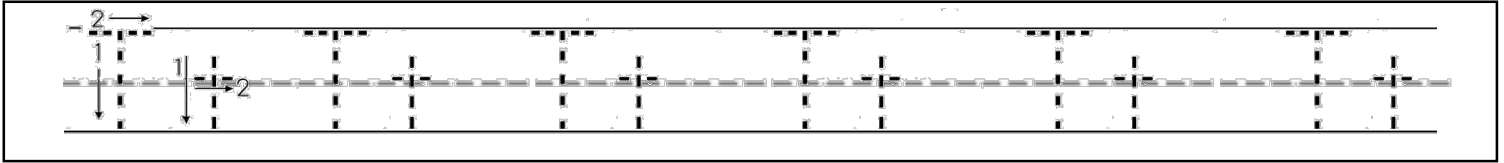
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **t**.

i	B	p	j	T	m
T	l	t	o	D	b

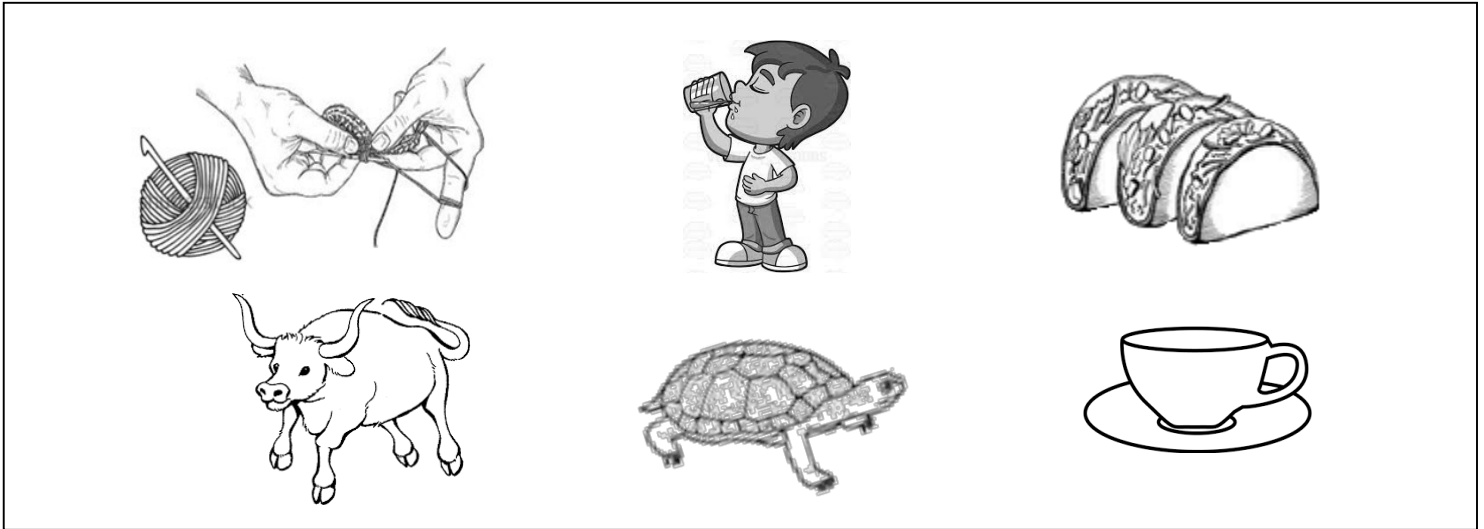
Tt (te)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra t.



tejer, tomar, tacos, toro, tortuga, taza

Bb (be)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **be** es "beh." Repite el sonido 5 veces. (con **a e l o u** es **ba be bi bo bu**)

Bb **Bb** **Bb** **Bb** **Bb**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **b**. ¿Qué podrían ser?



Barco



bebé



bigote



boca



burro

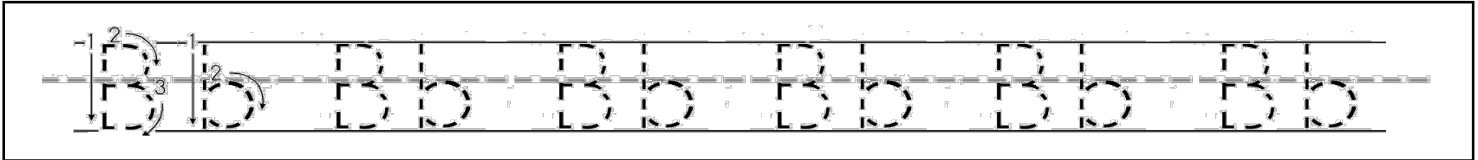
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **b**.

p	D	b	J	G	B
B	r	c	b	o	g

Bb (be)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **b**.



botas, basura, bañera, barba, bolsa, bicicleta

Sílabas de vocales: a e i o u

Una sílaba es un sonido único formado por letras juntas. Se puede decir una sílaba de una vez. Todas las palabras se componen de sílabas. ¿Puedes leer estas sílabas y palabras?

Pa pe pi po pu

papá papi puso piso

Ma me mi mo mu

mamá mano mijo mesa

Ja je ji jo ju

juro jojoba jara joven

Ta te ti to tu

tata tutor Tito tina

Ba be bi bo bu

bebé Beto bajo bote

Revisión de la Lección #4

Lee las palabras:

pelo	piso	pulpo	mesa	lejos
limón	Maria	abeja	José	país
pan	mano	jefe	beso	tarea
estudia	tiempo	bote	Estados	Unidos

Lea las siguientes oraciones:

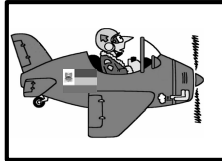
1. El molino muele la masa.
2. Juan vive en los Estados Unidos.
3. Teresa estudia todo el tiempo.
4. Mamá tira la basura en el bote.
5. Beto echa limón a la ensalada.
6. Lesbia le da un beso a su bebé.
7. Papá pone la pala en el suelo.
8. Tito vino el jueves de Jalapa.
9. Javier dejó su país en junio.

Tutor: Pídale al estudiante que lea cada oración y responda las preguntas. Lea las siguientes preguntas.

Tutor lee:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. José vive en los Estados Unidos. | ¿Quién vive en los Estados Unidos? |
| <input type="checkbox"/> Rosa | |
| <input type="checkbox"/> José | |
| <input type="checkbox"/> Beto | |
| 2. El pan esta en la mesa de Susana. | ¿Qué esta en la mesa? |
| <input type="checkbox"/> la mesa | |
| <input type="checkbox"/> el pan | |
| <input type="checkbox"/> la miel | |
| 3. Marina echa limón a la ensalada. | ¿Qué echa Marina a la ensalada? |
| <input type="checkbox"/> limón | |
| <input type="checkbox"/> sal | |
| <input type="checkbox"/> miel | |
| 4. Las botas de Rosa son altas. | ¿Cómo son las botas de Rosa? |
| 5. Las abejas dan la miel. | ¿Qué dan las abejas? |
| 6. Mamá tira la basura al bote. | ¿Quién tira la basura? |

Con una línea une los dibujos con la oración correcta:



José y Juan juegan a la pelota.

Maria estudia el libro.

Marina le da un beso a su nieta.

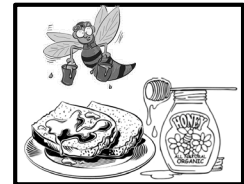
Susana pone chile en la ensalada

Mama amasa la masa.

Las abejas nos dan miel.

Javier vuela su avión a Jalapa.

David usa su pala en su jardín.



La Educación

La educación se inicia en la familia. Los padres deben dar testimonio de buenos valores. El respeto, el diálogo, el amor, la unión y la paciencia son la base de la vida familiar.

El futuro económico de muchas familias depende de la educación. Con más educación se tienen mejores oportunidades de superación. Mejorar la educación debe ser una meta familiar y un deseo personal. Mi meta es superarme con la educación y así ser mejor persona para poder motivar a los demás a superarse.

Source: From Leamous, Proliteracy Edición 2018.



Clase 5

Ff (efe)
mayúscula minúscula

Tutor: La enunciación del sonido de **efe** es “feh”. Repite el sonido 5 veces. (con **a e l o u** es **fa fe fi fo fu**)

Ff **Ff** **Ff** **Ff** **Ff**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **f**. ¿Qué podrían ser?

				
<u>F</u>amilia	<u>f</u>eliz	<u>f</u>iesta	<u>f</u>oca	<u>f</u>uerte

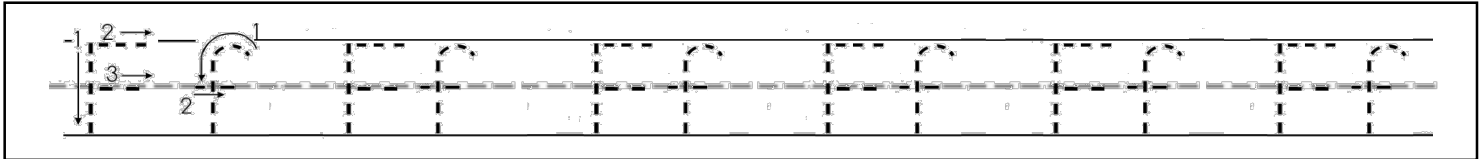
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **f**.

e	F	L	f	q	l
i	k	H	b	t	f

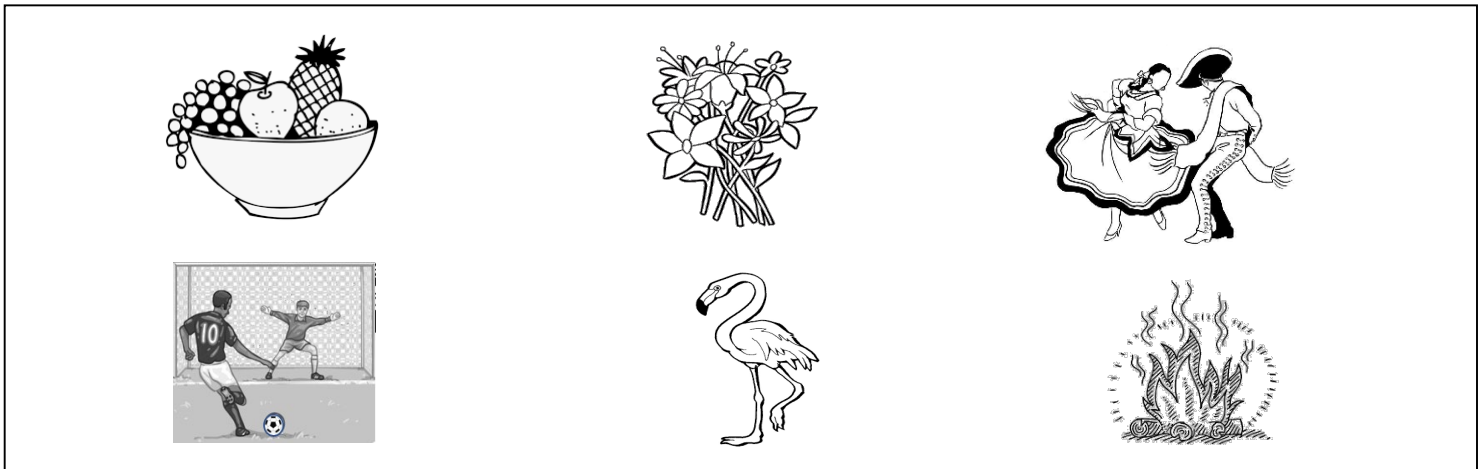
Ff (efe)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra f.



Estudiante, lee las palabras: fruta, flores, folclórico, fútbol, flamenco, fuego

Fuerte
Con: a o u


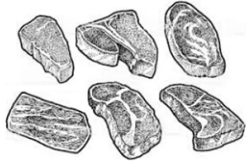



Cc (ce)₂
mayúscula minúscula

Tutor: La letra **ce** hace 3 sonidos: uno fuerte, uno suave, y uno es único. El sonido de (Che)₁ es único. El sonido de **ce fuerte** ocurre cuando **ce** es seguido por **a, o, u**. La enunciación de **ce fuerte** es "Kah". (Repite 5 veces)

ca } = k
co }
cu }

Cc Cc Cc Cc Cc

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **c**. ¿Qué podrían ser?

				
<u>C</u>asa	<u>c</u>arne	<u>c</u>onejo	<u>c</u>uchara	<u>c</u>uchillo

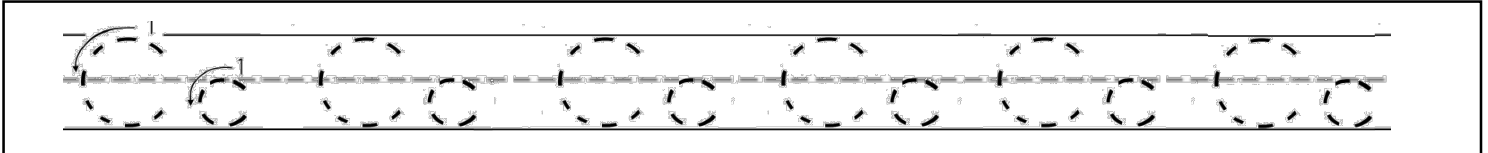
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **c**.

Z	F	d	C	s	l
c	r	b	o	u	c

Fuerte
Con: a o u

Cc (ce)₂
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra c.



Estudiante, lee las palabras: corazón, casar, caja, caballo, coche/carro, cuna

Suave
Con: e i

Cc (ce)₃
mayúscula minúscula

Tutor: La letra **ce** hace 3 sonidos: uno fuerte, uno suave, y uno es único. El sonido de **ce suave** ocurre cuando **ce** es seguido por **e** o **i**. La enunciación de **ce suave** es "Seh". (Repite 5 veces)

$\left. \begin{matrix} ce \\ ci \end{matrix} \right\} = s$ **Cc** **Cc** **Cc** **Cc** **Cc**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **c**. ¿Qué podrían ser?

				
<u>C</u>ebolla	<u>c</u>iruela	<u>c</u>ita	<u>c</u>erdo	<u>C</u>ereza

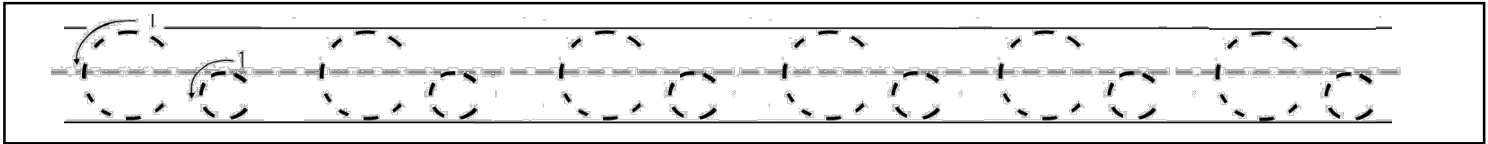
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **c**.

H	b	o	S	c	i
c	R	b	C	u	b

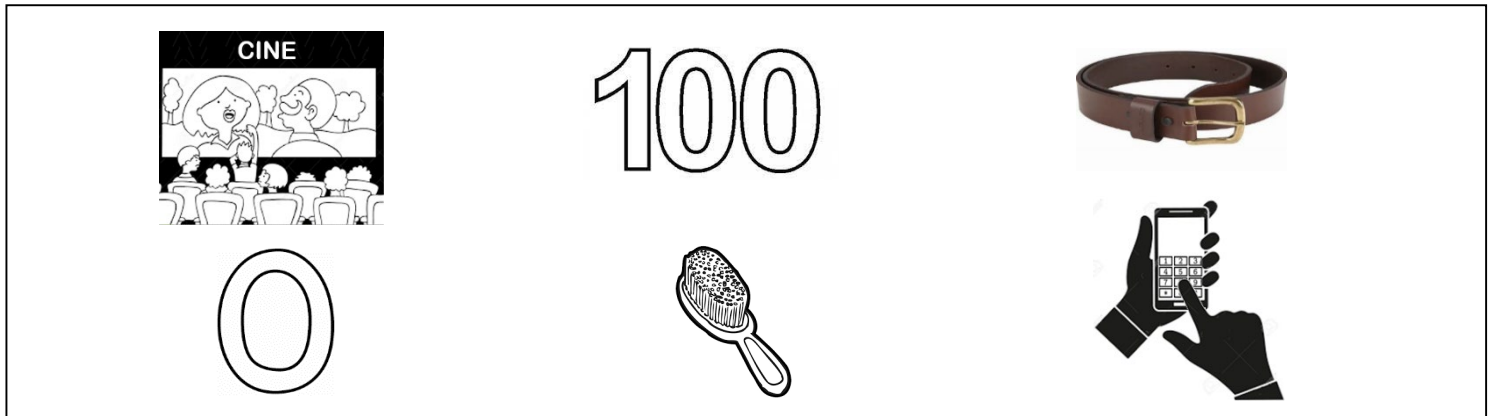
Suave
Con: e i

Cc (ce)₃
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **c**.



Estudiante, lee las palabras: cine, cien, cinturón, cero, cepillo, celular

Fuerte
Con: a o u

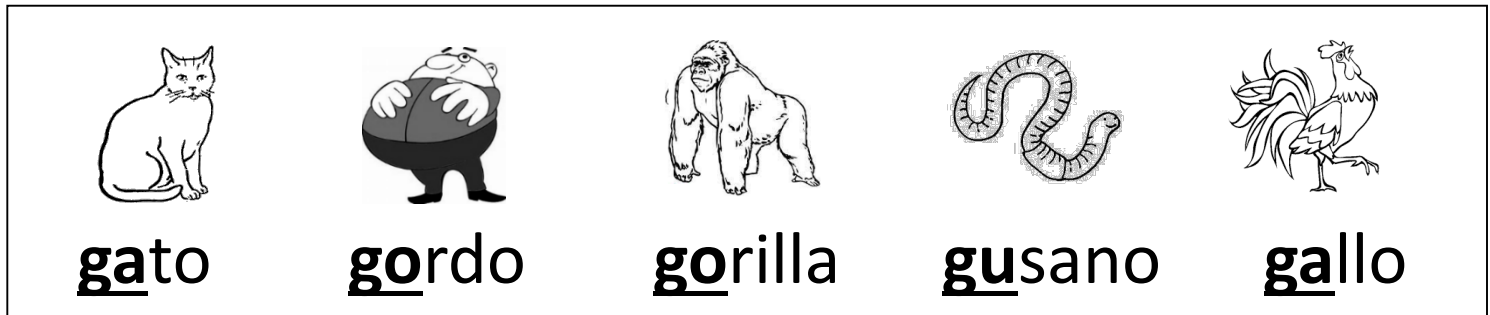
Gg (ge)₁
mayúscula minúscula

Tutor: La letra **ge** hace 4 sonidos: uno fuerte, uno suave, uno silencio, y uno es único. El sonido de **ge fuerte** ocurre cuando **ge** es seguido por **a, o, u**. La enunciación del sonido de **ge fuerte** es "GGh". (Repite 5 veces)

ga } = g
go }
gu }

Gg Gg Gg Gg Gg

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **g**. ¿Qué podrían ser?



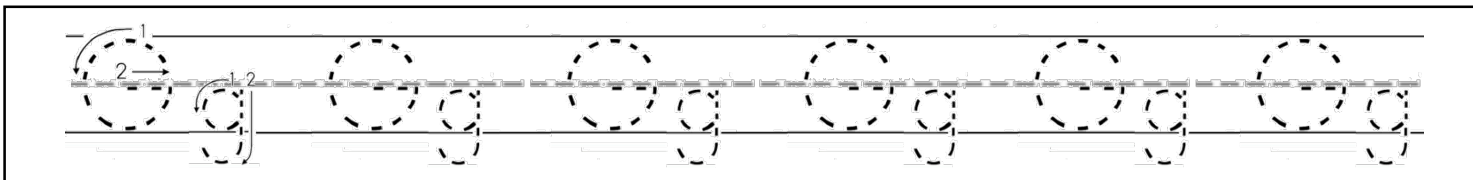
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **g**.

G	x	d	g	u	G
p	k	b	z	ju	c

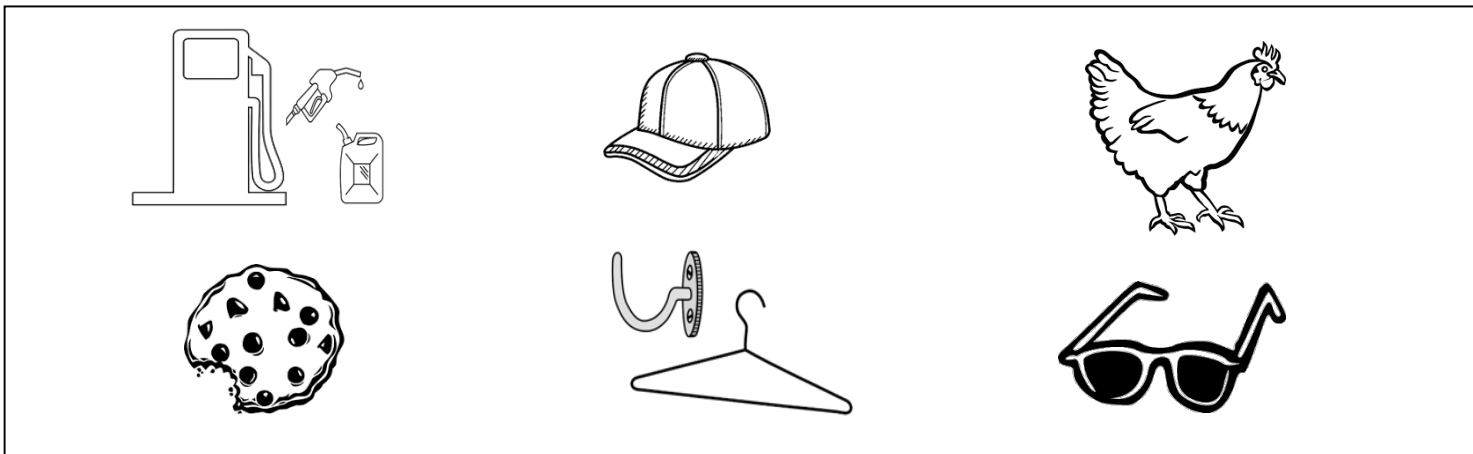
Fuerte
Con: a o u

Gg (ge)₁
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra g.



Estudiante, lee las palabras: gasolina, gorra, gallina, galleta, gancho, gafas de sol



Suave
Con: e i

Gg (ge)₂
mayúscula minúscula

Tutor: La letra **ge** hace 4 sonidos: uno fuerte, uno suave, uno silencio, y un es único. El sonido de **ge suave** ocurre cuando **ge** es seguido por **e** o **i**. La enunciación de **ge suave** es "j". (Repite 5 veces)

ge } = j
gi }
Gg **Gg** **Gg** **Gg** **Gg**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **g**. ¿Qué podrían ser?

				
gemelas	gente	gira	girasol	gigante

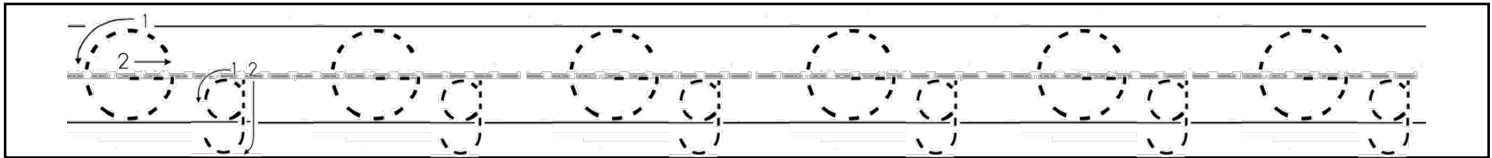
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **g**.

H	b	o	S	c	i
c	R	b	C	u	b

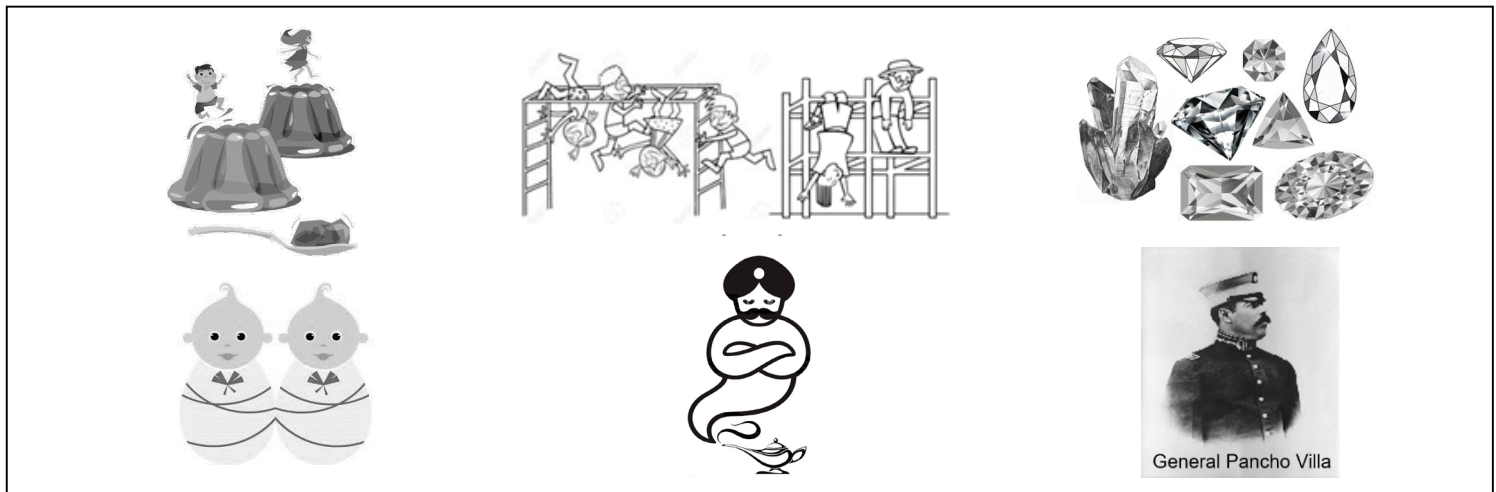
Suave
Con: e i

Gg (ge)₂
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra g.



Estudiante, lee las palabras: gelatina, gimnasio, gemas, gemelos, genio, general

Sílabas de vocales: a e i o u

Una sílaba es un sonido único formado por letras juntas. Se puede decir una sílaba de una vez. Todas las palabras se componen de sílabas. ¿Puedes leer estas sílabas y palabras?

Fa fe fi fo fu

foto foco fino funda

Ca co cu

casa cana cosa cuna

Ce ci

cena cielo cine cerdo

Ga go gu

gato ganar gota gusto

Ge gi

genial girar gente gigas

Revisión de la Lección #5

Lee las palabras:

cocina	gente	banco	vecina	festeja	cena
familia	seguro	teléfono	girasol	ejercicio	flaca
Celia	educación	medicina	página	indígena	gordo
conejo	casa	cinto	carne	vecina	cultura

Lea las siguientes oraciones:

1. Mi familia valora la educación.
2. La cultura indígena tiene valor.
3. La educación es un derecho.
4. El ejercicio es necesario para la salud.
5. El medico receta la medicina.
6. Mi vecina deposita su dinero en el banco.
7. La gente gasta mucho en servicio de teléfono.
8. Felipe festeja la feria de San Fernando.
9. El techo de la casa gotea.
10. Carla cuida a Camilo en su casa.

Tutor: Pídale al estudiante que lea cada oración y responda a las preguntas. Lea las siguientes preguntas.

1. Mi familia valora la educación.

- Rosa
- José
- mi familia

2. A tu vecina le gustan los girasoles rojos.

- lilas
- rojos
- café

3. La gente gasta en servicio de teléfono.

- en ropa
- en paseos
- en teléfono

4. Zoil cocina con poca sal.

5. Mi vecina deposita dinero en el banco.

6. El medico receta medicinas.

Tutor lee:

¿Quién valora la educación?

¿De qué color son los girasoles?

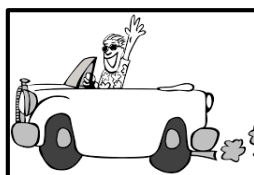
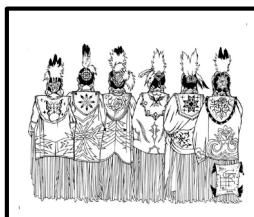
¿En qué gasta su dinero la gente?

¿Cómo cocina Zoila?

¿Quién deposita dinero?

¿Quién receta medicinas?

Con una línea une los dibujos con la oración correcta:



Felipe hace ejercicio por su salud.

La tamalada de mi familia.

La cultura indígena tiene valor.

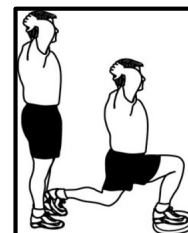
A veces las gafas de sol son necesarias.

A Felipe y Estevan les gusta ir a la feria.

Se venden gorras en el parque.

Mi doctora me escribe una receta para medicina.

El conejo cocina verduras.



LA SALUD

Mario cuida de su salud siguiendo una alimentación sana, haciendo ejercicio y visitando a su médico. A Mario le gusta comer frutas, verduras y beber mucha agua. Su secreto es comer con moderación.

Evita las comidas con grasas, los dulces y las bebidas azucaradas. En los días de fiesta se da un antojito y disfruta de los dulces típicos hechos con frutas como el durazno, el coco y el mango.

Después del trabajo le gusta ir al parque de su barrio a caminar. Además de hacer ejercicio, aprovecha para saludar y platicar con sus vecinos.

Una buena costumbre de Mario es hablar con su doctor. El doctor lo conoce muy bien y lo ánima a continuar una vida saludable.

Source: From Leamous, Proliteracy Edición 2018.



Clase 6

Gua (ge) 3
mayúscula minúscula

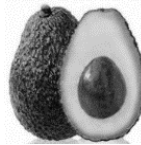
gua gue gui
(u es Silencio)

Tutor: La letra ge produce 4 sonidos, (1) uno es fuerte, (2) uno es suave, (3) uno hace "u" silencio y (4) uno es único. En las sílabas gua, gue y gui, la u siempre está en silencio. La enunciación de gua, gue, gui es ga, ge, gi. (Repite la sílaba 6 veces)

Gua gua Gue gue Gui gui



agua



aguacate



iguana



Guatamala



guitar



guerra



guantes



guajolote

gü (ge)₄

güa güe güi
(se escucha la "u")

Tutor: La letra **ge** hace 4 sonidos, (1) uno fuerte, (2) uno suave, (3) uno silencio, y (4) uno es único. Cuando g sigue con ü, el sonido de **u** se escucha. Los dos puntos se llaman "diáresis." (Repite 6 veces)

Güa güa

Güe güe

Güi güi

Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que tienen la letra **gü**.



Estudiante, lee las palabras: pingüino, vergüenza, güero, agüita, paraguas, cigüeña

Zz (zeta)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de zeta es "ZEH". Repite el sonido 5 veces. (con a e l o u es za ze zi zo zu)

Zz Zz Zz Zz Zz

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de z. ¿Qué podrían ser?



zanhortia



zebra (cebra*)



zinc (cinc*)



zorro



zumba

*Cuando z sigue con e y i, la z se puede cambiar a c.

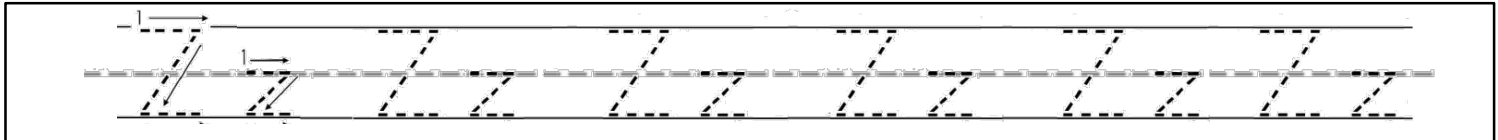
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de z.

Z	e	F	S	q	z
f	k	z	H	T	s

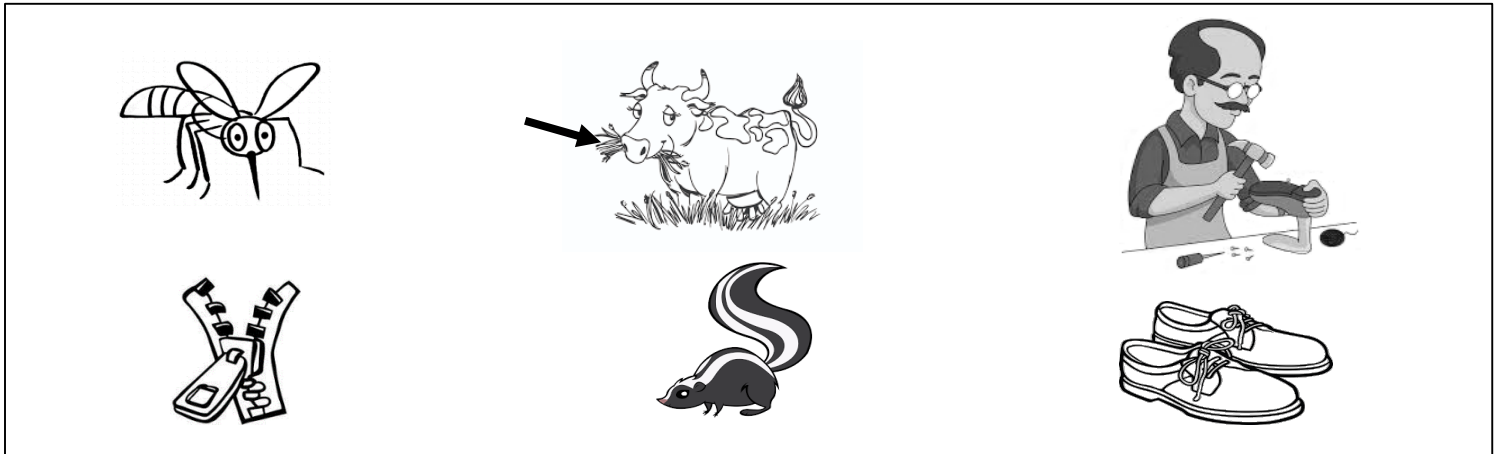
Zz (zeta)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **z**.







Estudiante, lee las palabras: zancudo, zacate, zapatero, zíper, zorrillo, zapatos

N ñ (eñe)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de eñe es “nyeh.” Repite el sonido 5 veces. (con a e l o u es ña ñe ñi ño ñu)

N ñ N ñ N ñ N ñ N ñ

Tutor: Las imágenes representan palabras que tienen el sonido de ñ. ¿Qué podrían ser?

			1959.	
uña	muñeca	piña	año	ñinos

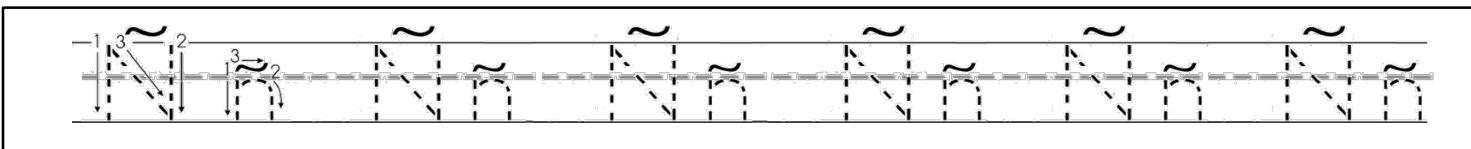
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de ñ.

ñ	M	L	k	ñ	o
i	n	ñ	H	N	t

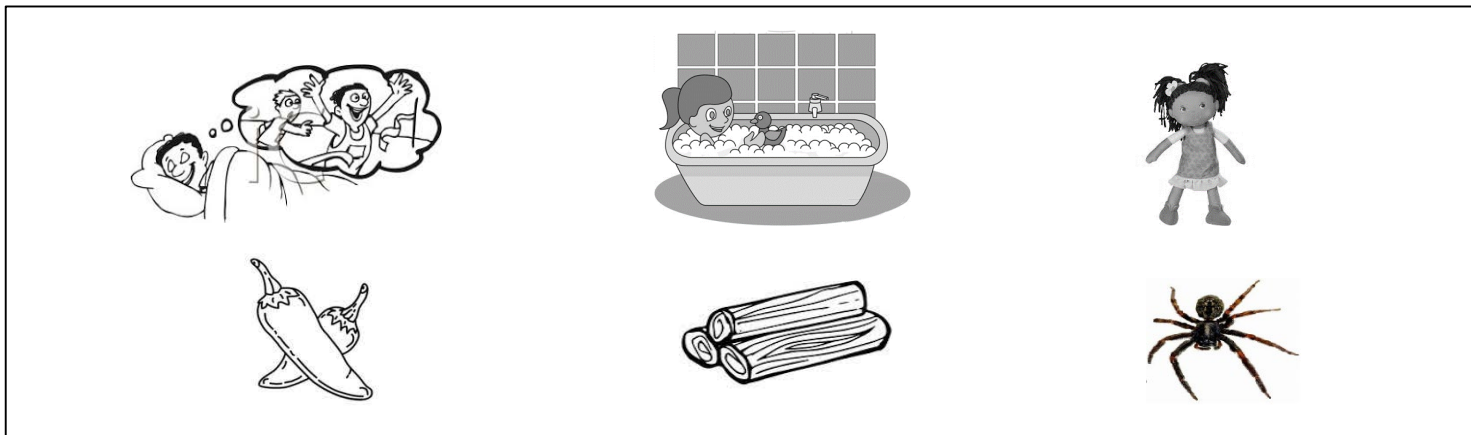
N ñ (e ñe)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra ñ.



Estudiante, lee las palabras: sueño, baño, muñeca, jalapeño, leña, araña

Hh (hache)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de **hache** es silencio. Repite **hache** 5 veces. (con **a e l o u** es **a e i o u**)

Hh Hh Hh Hh Hh

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **h**. ¿Qué podrían ser?



~~h~~ambre ~~h~~elado ~~h~~ilo ~~h~~oja ~~h~~ueso

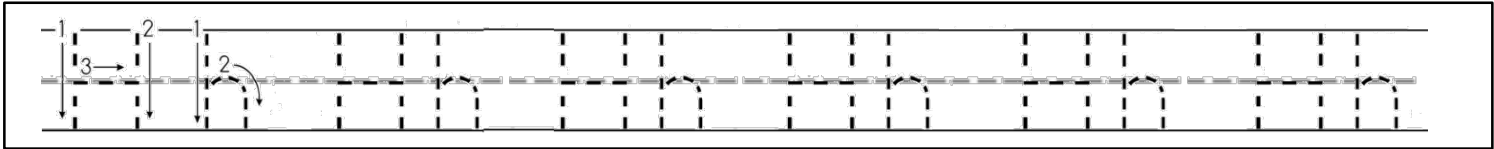
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **h**.

p	F	l	S	h	T
Q	h	ñ	H	N	M

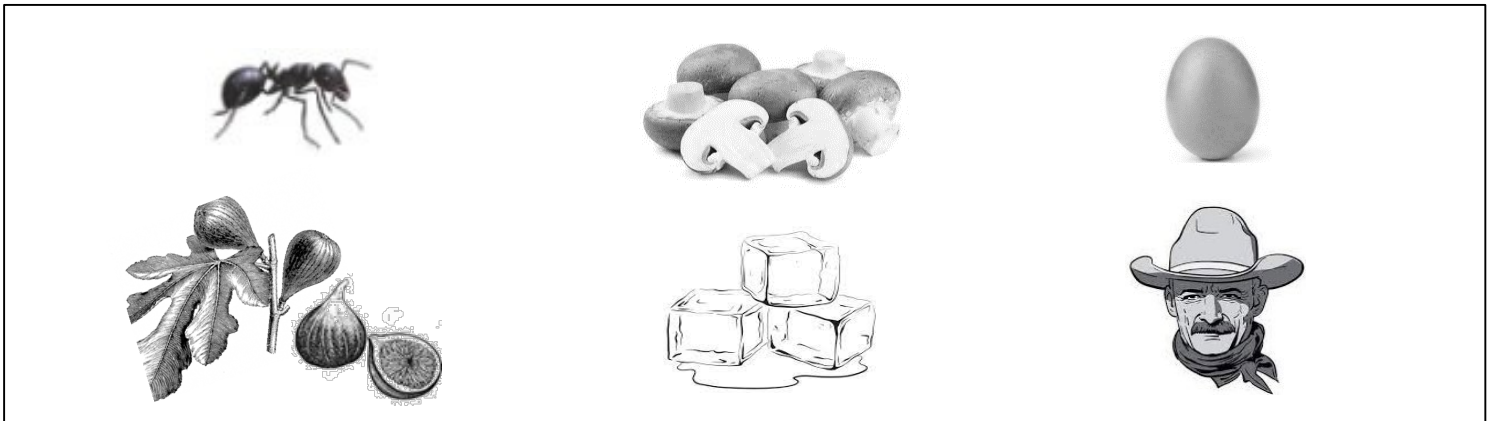
Hh (hache)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **h**.



Estudiante, lee las palabras: hormiga, hongo, huevo, higo, hielo, hombre

Qq (cu)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de **cu** es “kk”. Con las syllabas **que** y **qui**, la letra **u** es silencio. Repite el sonido 5 veces. (Con a e i o u es **qa** **qe** **qi** **qo** **qu**)

Qq Qq Qq Qq Qq

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **q**. ¿Qué podrían ser?

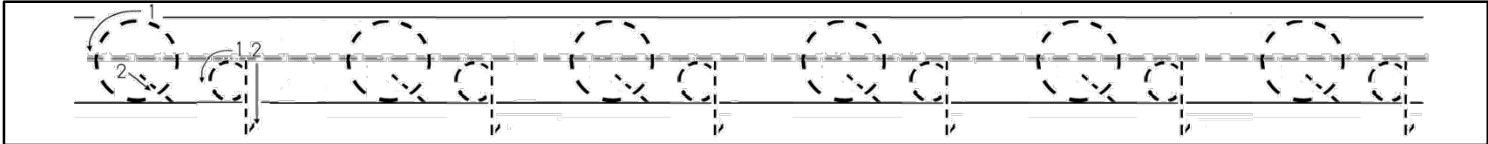
				
q <u>u</u> eso	q <u>u</u> iero	q <u>u</u> ebrar	q <u>u</u> emar	q <u>u</u> etzal

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **q**.

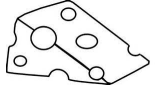








p	Q	i	L	h	o
Q	k	o	q	M	L

Qq (cu)

mayúscula minúscula



Tenga en cuenta, que en las sílabas **que y qui**, la letra **u** está en silencio.

Que	Qui
queso 	quince 
quemado 	quinceañera 
quesadilla 	quizás quizás <input checked="" type="checkbox"/> No" data-bbox="760 580 840 665"/>
quebrar 	quinto 
querer 	quijote 
qué 	quién 

Revisión de la Lección #6

Lee las palabras:

niño	parque	zapato	guapo	hoja
sueño	guitarra	año	poquito	hilo
máquina	corazón	enseña	Enrique	baño
muñeca	vergüenza	zorro	zanhoria	agua
jalapeño	piña	quemar	quebrar	quantas

Lea las siguientes oraciones:

1. El año tiene doce meses.
2. El horno está caliente.
3. María guisa muy rico.
4. El rezo empezó el lunes.
5. El señor Lopez corre en el parque todos los días.
6. Miguel le enseña tocar la guitarra a los niños.
7. Ana sigue mejorando su salud.
8. Junto a la leña hay arañas.

Tutor: Pídale al estudiante que lea cada oración y responda a las preguntas. Lea las siguientes preguntas.

Tutor Lee:

1. Miguel copia la tarea de la pizarra.

- Enrique
- la niña
- Miguel

¿Quién copia la tarea?

2. Cepillarse los dientes es tener higiene.

- para tener higiene
- para tener dinero
- para reír

¿Por qué debemos cepillarnos los dientes?

3. El señor Núñez corre en el parque.

- en la calle
- en el parque
- en el pa

¿En dónde corre el señor Núñez?

4. El año tiene doce meses.

¿Qué tiene doce meses?

5. A Zoila le gusta la guitarra.

¿Qué le gusta a Zoila?

6. Te quiero de todo corazón.

¿Cómo te quiero?

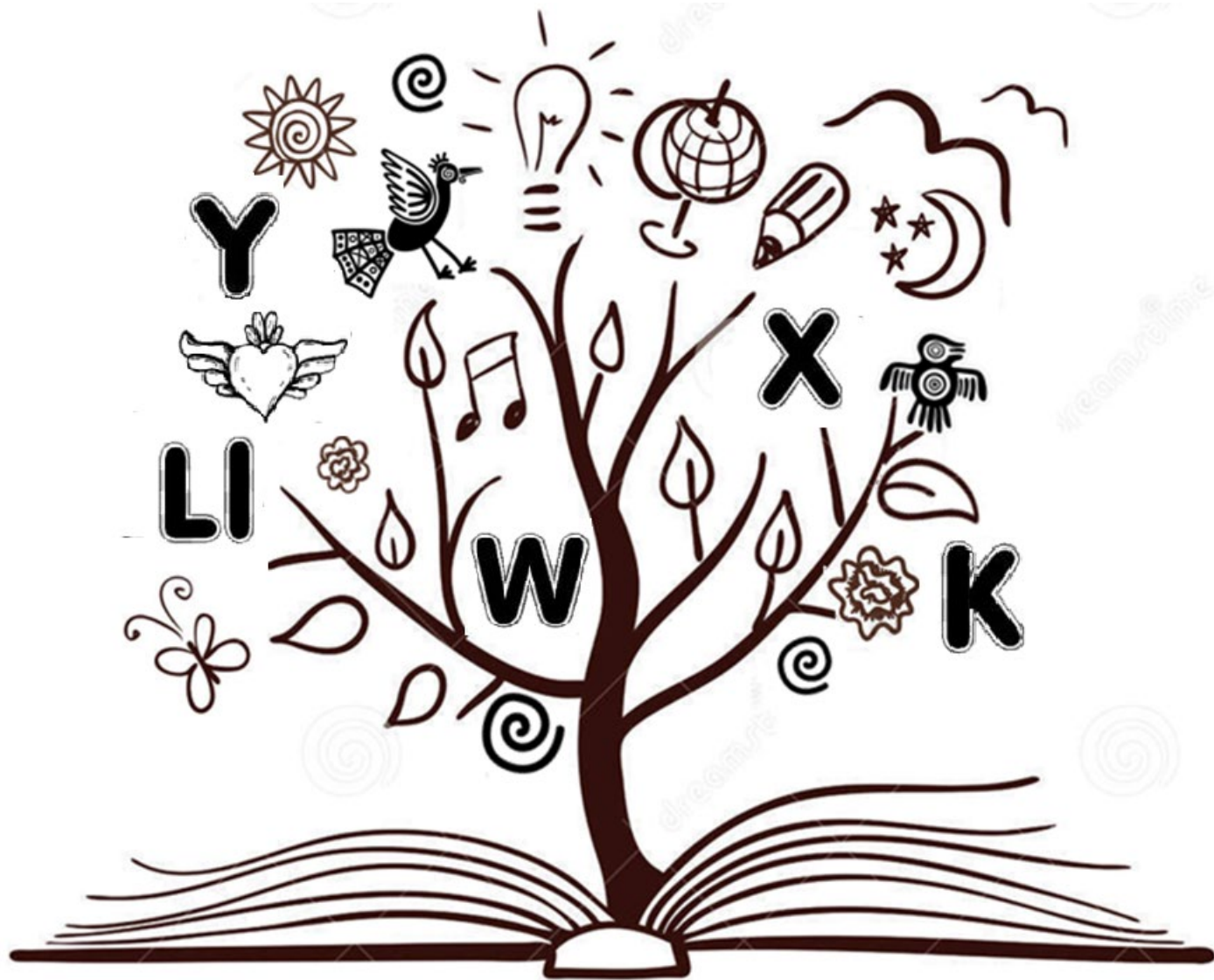
La Ciudad

Mi nombre es Guadalupe. Vivo en un pequeño apartamento en un barrio popular. Disfruto tomar el autobús alrededor de la ciudad. Puedo ir a muchos lugares y quiero salir todos los días.

Pasé mi infancia en el campo. Cuando era joven vine a la ciudad para mejorar mi vida. En el campo no es fácil ir a la escuela. En la ciudad hay más oportunidades. Me gano la vida cocinando en un restaurante.

Hoy estudio en una escuela de adultos. Mi vecindario tiene servicios médicos, bancos, tiendas, escuelas, restaurantes y parques. A veces echo de menos la vida tranquila del campo.

Source: Adapted from Leamous, Proliteracy Edición 2018.








Clase 7

Yy (I griega)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de **i griega** es “yuh.” Repite 5 veces. (con **a e i o u** es **ya ye yi yo yu**)

Yy **Yy** **Yy** **Yy** **Yy**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **y**. ¿Qué podrían ser?

				
y arda	y ema	Y ibuti (en África)	y o	y uca

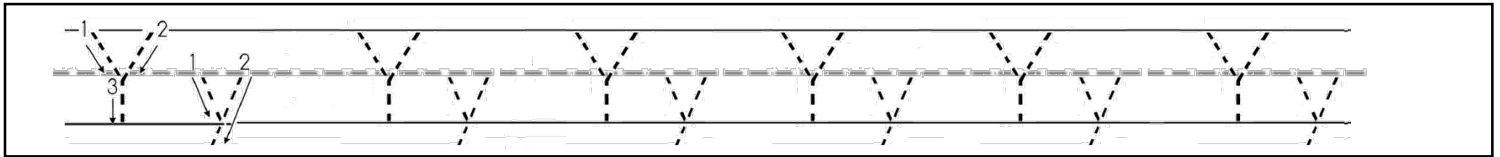
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **y**.

p	R	y	J	L	Y
y	i	H	b	j	B

Yy (I griega)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que comienzan con la letra **y**.



Estudiante, lee las palabras: yoyó, el pueblo Yaqui, yate, hierbabuena, yak, yogur

Ll **ll** (elle)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de elle es "ye." Repite 5 veces. (con a e i o u es lla lle lli llo llu)

Ll **ll** **Ll** **ll** **Ll**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de ll. ¿Qué podrían ser?

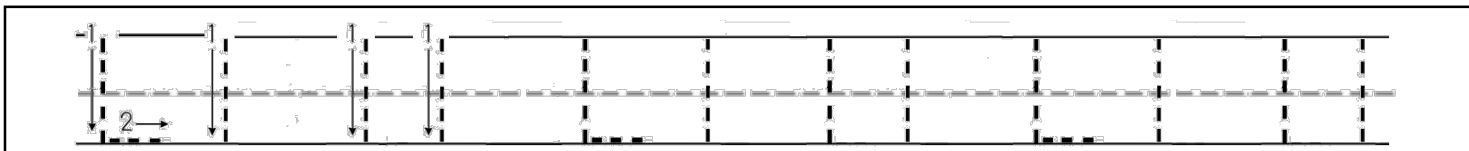
		colores brillantes 			
<u>ll</u> ave	<u>ll</u> ena	<u>ll</u> iclla (tejido de Perú)	<u>ll</u> orar	<u>ll</u> uvia	

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de ll.

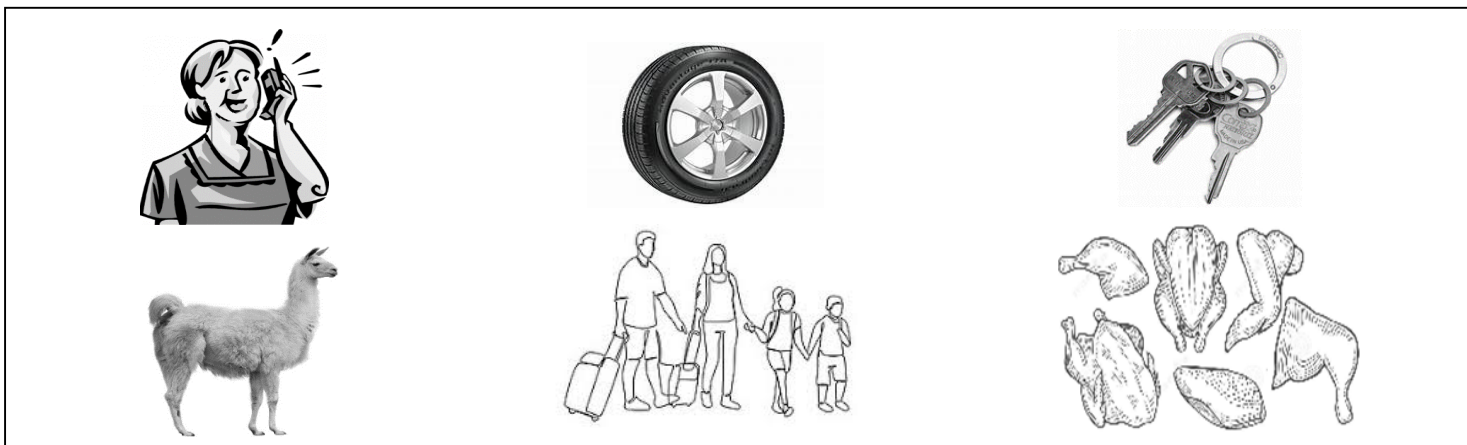
e	Z	ll	S	ll	z
Ll	k	H	z	q	g

L l (elle)
mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que tienen el sonido de ll.





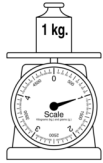


Estudiante, lee las palabras: llamar, llanta, llaves, llama, llegar, pollo

Kk (ka)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de **ka** es “ca.” Repite 5 veces. (con **a e i o u** es **ka ke ki ko ku**)

Kk Kk Kk Kk Kk

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **k** ¿Qué podrían ser?

		 1 kilogram = 1000 grams		
<u>k</u> árate	<u>K</u> enia (en África)	<u>k</u> ilo	<u>k</u> oala	<u>K</u> uwait

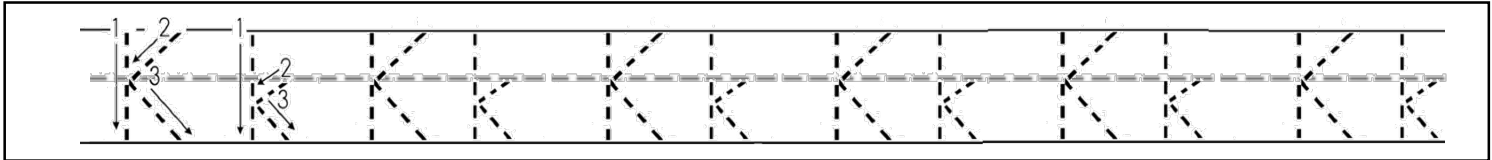
Ninguna palabra nativa en español comienza con **K**, lo que significa que todas las **K** palabras son prestadas de otros idiomas.

Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **k**.

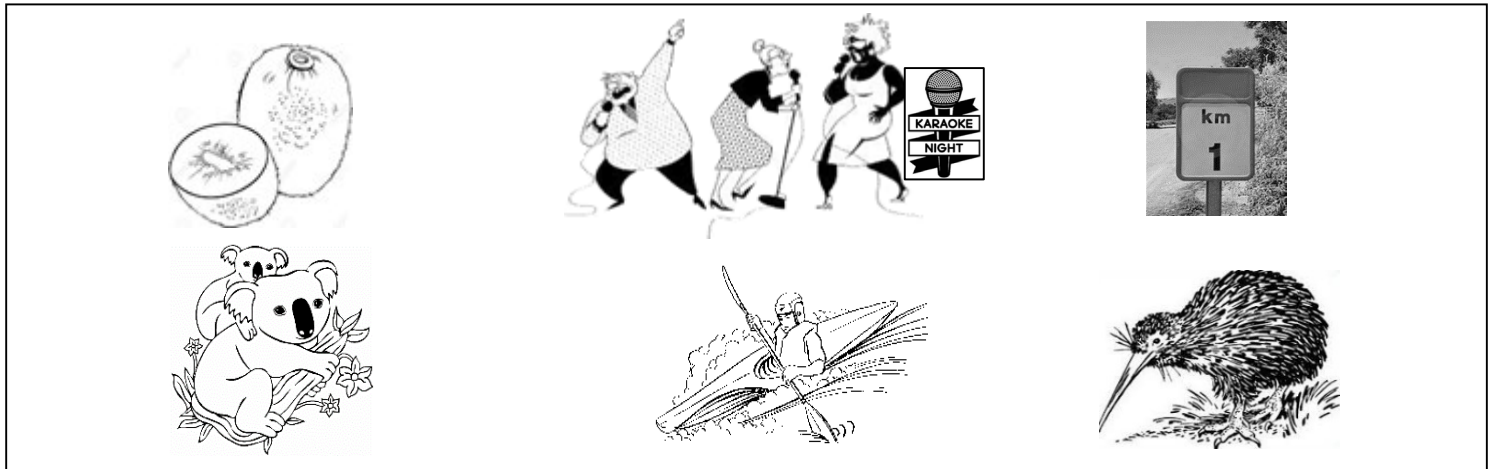
k	Z	ll	S	g	z
e	K	H	z	q	k

Kk (ka) mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que tienen el sonido de k.



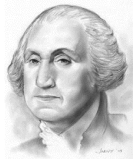

Estudiante, lee las palabras: kiwi (fruta), karaoke, kilómetro, koala, kayak, kiwi (pájaro)

Ww (doble u)
mayúscula minúscula

Tutor: El sonido de **doble vu** (o **doble v**) es “wa .” Repite 5 veces. (con **a e i o u** es **wa we wi wo wu**)

Ww **Ww** **Ww** **Ww** **Ww**

Tutor: Las imágenes representan palabras que comienzan con el sonido de **w**. ¿Qué podrían ser?

				
(presidente)		(presidente)		
<u>W</u> ashington	<u>w</u> eb	<u>W</u> ilson	<u>w</u> ombat	<u>w</u> urst

Ninguna palabra nativa en español comienza con W, lo que significa que todas las W palabras son prestadas de otros idiomas.

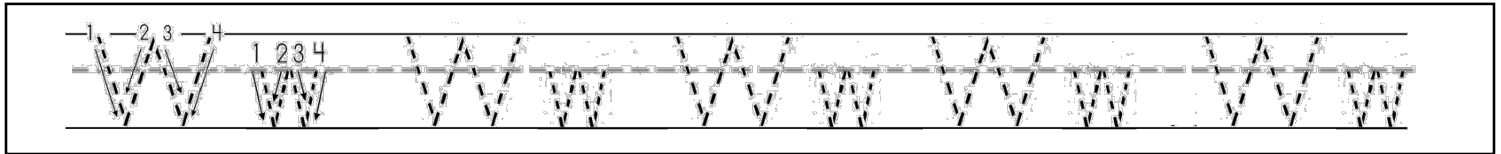
Tutor: Encierra en un círculo o apunta a todas las letras que hacen el sonido de **w**.

k	ll	W	s	G	w
W	h	x	z	Q	u

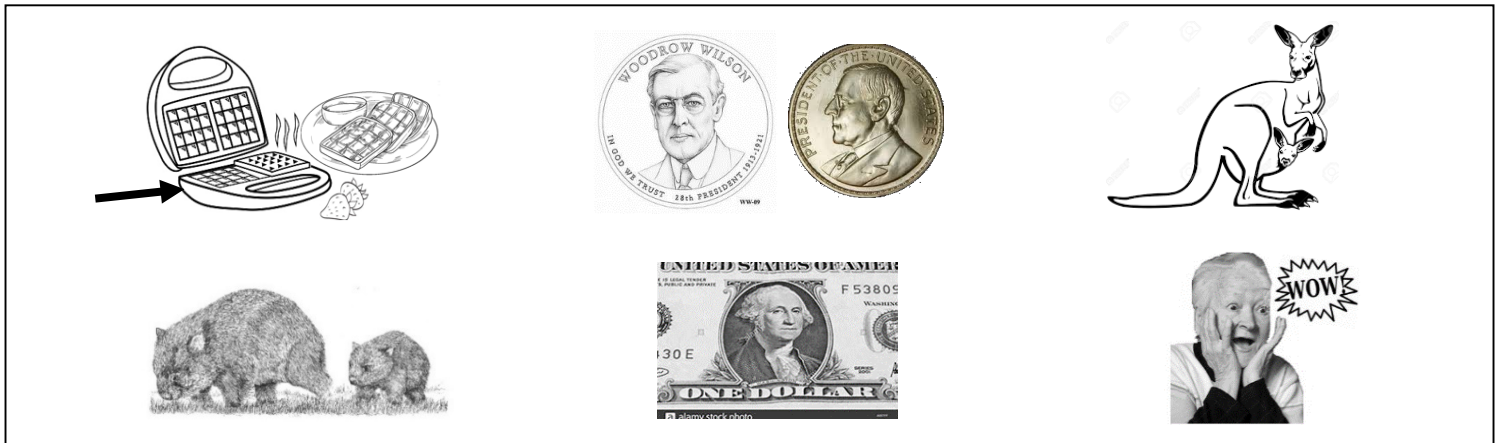
Ww (doble u)

mayúscula minúscula

Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Tutor: Cada imagen representa una palabra. Adivina las palabras que tienen el sonido de **w**.



Estudiante, lee las palabras: waflera, Wilson, wallaby, wombat, Washington, ¡Wow!

Xx (equis)
mayúscula minúscula

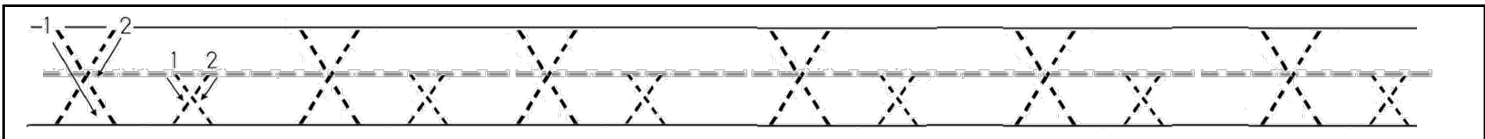
Tutor: La letra equis tiene sonidos diferentes: "ks" o "s" o "j" o "ch".



Tutor: Las imágenes representan palabras que tienen X. ¿Qué podrían ser?



Tutor: Trace cada letra. Trazamos y escribimos todas las letras de arriba a abajo.



Xx (equis)
mayúscula minúscula

x = k+s

x = s

x = j

El sonido cuando equis esta entre 2 vocales (a e i o u) o es seguido por una sílaba, es k + s.	El sonido cuando una palabra comienza con equis o termina con equiz, es S.	Cuando un nombre o palabra es histórica o antigua, se sigue su sonido tradicional.
éxito	xilófono	México
axila	xenofobia	Oaxaca
exigir	clímax	Texas
exagerar	unisex estética	Don Quixote
extraño	relax	x = ch
expulsar	xerox (s) (k+s)	xoloecuicle

Revisión de la Lección #7

Lee las palabras:

yuca	ayuda	voy	papaya	Wendy
orgullo	olla	lluvia	taxi	éxito
kilo	kiwi	ayer	Walter	sexto
México	Oaxaca	Yucatán	Xalapa	Texcoco

Lea las siguientes oraciones:

1. Yo paseo en taxi por la ciudad.
2. Mi yerno, Wilfrido, vive en el sexto piso.
3. Está lloviendo en la ciudad de Texcoco, México.
4. Comer papaya me ayuda la salud.
5. Xuan es el sexto estudiante de la clase.
6. El kilo es una medida de peso en Oaxaca.
7. Walter y Wendy están orgullosos de sus hijos.
8. Yesica dice que el textil es de buena calidad.
9. El kiwi es una fruta de Hawaii.
10. El fumar es tóxico a la salud.

Tutor: Pídale al estudiante que lea cada oración y responda a las preguntas. Lea las siguientes preguntas.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Yesica pasea en taxi por la ciudad. | ¿Quién pasea en taxi? |
| <input type="checkbox"/> Félix | |
| <input type="checkbox"/> Yesica | |
| <input type="checkbox"/> mi familia | |
| 2. Mi yerno es un experto en computadoras. | ¿En qué es experto mi yerno? |
| <input type="checkbox"/> en computadoras | |
| <input type="checkbox"/> en idiomas | |
| <input type="checkbox"/> en salud | |
| 3. Wilfrido ayuda a su hijo con gusto. | ¿A quién ayuda Wilfrido? |
| <input type="checkbox"/> a Xavier | |
| <input type="checkbox"/> a Walter | |
| <input type="checkbox"/> a su hijo | |
| 4. Está lloviendo en la ciudad. | ¿Dónde está lloviendo? |
| 5. Yolanda pesa un kilo de kiwis. | ¿Qué pesa Yolanda? |
| 6. Xuan está orgulloso de su hija. | ¿De quién está orgulloso Xuan? |

Día de Compras

Yesica emigró de Oaxaca, México cuando era niña y ahora vive en Texas, en los Estados Unidos. Vive con su compañera de cuarto Wendy en un barrio llamado Quijote. Allí puedes ir de compras a muchos lugares. Puedes comprar textiles, ropa, arte y muebles. Los mercados de fruta son enormes.

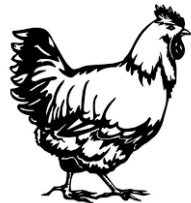
Cuando Yesica y Wendy van al mercado, siempre compran kiwis, piña y papaya para hacer una ensalada de frutas. Yesica pesa un kilo de guayaba, kiwis y papaya. Sabe que comer guayaba, kiwis, piña y papaya ayuda a su salud.

En los días de lluvia, llaman a un taxi para ir de compras por el bonito pueblo de Quijote. Por la tarde, se detienen a tomar un café y se disfrutan viendo bailar las gotas de lluvia. Esta es una manera perfecta de terminar un día de compras.

Poesía

Con una corona,
Plateada y bordada,
Llegó mi vecina,
La Buena gallina.

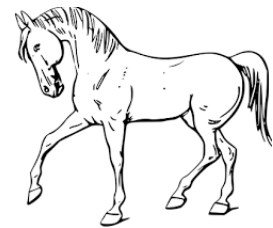
Puso un huevito,
Y muy pronto nació,
Su hijo el pollito,
iy rápido creció!



Cinco pollitos
tiene mi tía,
uno le salta,
otro le pía
Y otro le canta
La sinfonía



Caballito blanco
Llévame de aquí
Llévame a mi
pueblo
Donde yo nació.



Los animals de mi casa

Que negra es mi gata!
Color del carbon
Feliz ella duerme
Sobre al almohadón.
Camina despacio
Mirando al gorrión
Y sube al tejado
Sin ningún topezón



























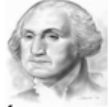





<https://www.pinterest.com/pin/87609155223730004/>

Mi perro es travieso
Y es muy juguetón
Me sigue corriendo
Y me da un empujón.
Cuidando la casa
Él sí es un campeón
Ladrando lo deja callado
Hasta al moscardón



El Alfabeto

<p>Aa </p> <p>abeja</p>	<p>Bb </p> <p>barco</p>	<p>Cc </p> <p>conejo</p>	<p>Ch ch </p> <p>chanclas</p>	<p>Dd </p> <p>dados</p>
<p>Ee </p> <p>elote</p>	<p>Ff </p> <p>flores</p>	<p>Gg </p> <p>gato</p>	<p>Hh </p> <p>hoja</p>	<p>Ii </p> <p>iguana</p>
<p>Jj </p> <p>jalapeño</p>	<p>Kk </p> <p>koala</p>	<p>Ll </p> <p>león</p>	<p>Ll ll </p> <p>llave</p>	<p>Mm </p> <p>mariposa</p>
<p>Nn </p> <p>nido</p>	<p>Ññ </p> <p>piña</p>	<p>Oo </p> <p>ojo</p>	<p>Pp </p> <p>pez</p>	<p>Qq </p> <p>queso</p>
<p>Rr </p> <p>reloj</p>	<p>rr </p> <p>perro</p>	<p>Ss </p> <p>sofa</p>	<p>Tt </p> <p>toro</p>	<p>Uu </p> <p>uvas</p>
<p>Vv </p> <p>vaca</p>	<p>Ww </p> <p>Washington</p>	<p>Xx </p> <p>xilófono</p>	<p>Yy </p> <p>yogur</p>	<p>Zz </p> <p>zorro</p>

Recitar El Alfabeto

Aa a	Bb be	Cc ce	Ch ch che	Dd de
Ee e	Ff efe	Gg ge	Hh hache	Ii i
Jj jota	Kk ka	Ll ele	Ll ll elle	Mm eme
Nn ene	Ññ eñe	Oo o	Pp pe	Qq cu
Rr ere	Rr erre	Ss ese	Tt te	Uu u
Vv ve	Ww doble u	Xx equis	Yy i griega	Zz zeta

Tutor: Pídale al estudiante que complete las letras mayúsculas y minúsculas que faltan.

a b c _ e _ g h _ j _ l ll _ n ñ
o _ q _ _ t u _ w _ _ z

A _ C D E F _ H I _ _ L LL _
_ Ñ O P Q R S _ _ V _ X _ Z

Clase 8

Br br

Pronuncia las siguientes sílabas:

bra →	bre	bri	bro	bru
bran →	bren	brin	bron	brun
bras →	bres	bris	bros	brus

Lea las siguientes palabras:

bracero ↓	sobre ↓	brisa ↓	brocha ↓	brusco ↓
cele br ando	cob br en	br indar	br onquitis	br ujo
cab br as	homb br es	br isa	lib br os	br uto
br azo	nom br e	br incar	br ócoli	

Lea las siguientes oraciones:

1. La bronquitis afecta a muchos niños.
2. Los braceros en California merecen ser bien pagados.
3. Pobre Brenda, tiene bronquitis.

Pr pr

Pronuncia las siguientes sílabas:

pra →	pre	pri	pro	pru
pran →	pren	prin	Pros	
prar →	pres			

Lea las siguientes palabras:

pr ado ↓	pr ecio ↓	pr imera ↓	pr omesa ↓	pr ueba ↓
sop pr ano	ap pr ender	pr ingar	pr osperar	desap pr uebo
tem pr ano	pr esión	pr incesa	pr ofesora	
com pr ar	pr esidente	pr imas	pr oblema	

Lea las siguientes oraciones:

1. La alta presión es mala a la salud.
2. Pagar precios altos no es prudente.
3. Preparémonos para la primera prueba.

Tr tr

Pronuncia las siguientes sílabas:

tra →	tre	tri	tro	tru
tras →	tren	trin	tron	
tran →			tros	
trar →			trol	

Lea las siguientes palabras:

tractor ↓	tres ↓	trigo ↓	astro ↓	trueno ↓
traspaso	tren	triste	patron	monstruo
tránsito	trenza	catrín	nosotros	truco
entrar	postre	electricidad	control	trucha

Lea las siguientes oraciones:

1. Patricia entra al tren.
2. El tránsito de carros es fuerte.
3. Nosotros controlamos nuestra vidas.

Bl bl

Pronuncia las siguientes sílabas:

bla →	ble	bli	blo	blu
blan →	blen	blin	blon	blas

Lea las siguientes palabras:

H ab lan ↓	no bl e ↓	o bl igado ↓	bl oque ↓	bl usa ↓
ta bl a	mue bl e	om bl igo	tem bl or	a bl usar
bl anco	ha bl en	B bl ia	pue bl o	diab bl ura
bl ando	ca bl e			

Lea las siguientes oraciones:

1. Blanca y José hablan a sus hijos.
2. El temblor fue fuerte.
3. José toma sus tabletas a tiempo.

Pl pl

Pronuncia las siguientes sílabas:

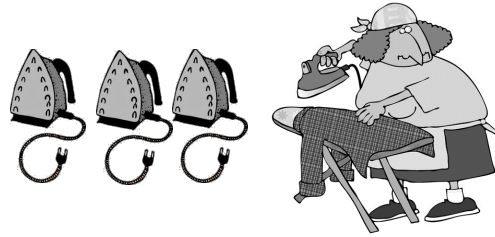
pla →	ple	pli	plo	plu
plan →	plen	plin		
plar →	ples	plir		

Lea las siguientes palabras:

plato ↓	pleito ↓	cum plir ↓	plomo ↓	pluma ↓
planchar	sople	disci plina	sop lo	plumas
sop lar	pleno	exp licar	plomero	plural
placa	cum ple años	multi pl icar	ejemp lo	plumero

Lea las siguientes oraciones:

1. El plomo es malo a la salud.
2. Debemos de cumplir con la meta de estudiar.
3. Plácido trabaja planchando.

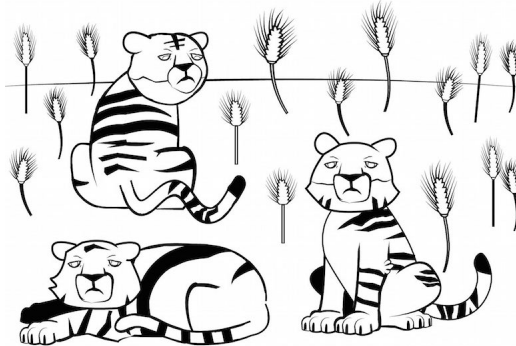


Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?



Pedro Pablo Pereira pobre pinto portugués, pinta paisajes por poca plata para pagar pasajes para pasear por París.










Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.



En tres tristes trastos de trigo, tres tristes tigres comían trigo. Comían trigo, tres tristes tigres, en tres tristes trastos de trigo.

©2018 SpanishPlayground.net

Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra


	So____	bra bre bri bro bru
	Es__lla	tra tre tri tro tru
	____nta	pla ple pli plo plu
	Sor____sa	pra pre pri pro pru
	____sa	bla ble bli blo blu
	En____da	tra tre tri tro tru
	____mavera	pra pre pri pro pru
	____zo	bra bre bri bro bru
	____fesora	pra pre pri pro pru

LOS BRACEROS

Placido nació en Pueblo Nuevo, Durango, México en 1943. Es el más joven de sus ocho hermanos; de niño ayudó a trabajar la tierra y cuidó de plantas y animales, esto lo dejó sin una educación formal. Tenía apenas dieciseis años cuando entró al programa de braceros en 1959. Él llegó a los Estados Unidos a través de un tren. Como muchos otros braceros, vino en busca de empleo, prosperidad y para mejorar la vida de su familia en México.

Trabajó en los campos de California y Texas pescando naranjas, fresas y tomates; también se preocupó por las plantas y regó los cultivos. Los braceros en California merecían recibir una buena paga, pero al igual de muchos otros braceros, Placido recibió mucho menos de lo prometido. Necesitamos escuchar historias como las de Plácido para aprender las lecciones de esta parte importante de nuestra historia.

Tutor, pregúntele al estudiante si puede explicar, lo mejor que pueda, algo sobre este volante.



¿Tiene preguntas acerca de su cobertura de Medicare? | **¿Necesita ayuda para pagar los costos Medicare?** | **¿Le gustaría saber como reducir los costos de sus recetas médicas?**

Si respondió que si a una o más de las preguntas, contacte al Medicare Rights Center para más información. Tenemos consejos que hablan su idioma dispuestos a ayudarle.

Llame al 800-333-411 y oprima el número 8 para español.













LÍNEA DE ASISTENCIA
800-333-4114 (Oprima el número 8 para español)

Medicare Rights Center (Centro de Derechos de Medicare) es una organización nacional, independiente y sin fines de lucro dedicada a ayudar a personas de la tercera edad y personas discapacitadas a tener acceso a una cobertura médica asequible y de calidad. Nuestra misión es resolver problemas complejos, educar a las comunidades y abogar por una reforma política.

MEDICARE RIGHTS CENTER
Getting Medicare right

Lee las sílabas

Las Silabas Trabadas

	a	e	i	o	u
br 	bra	bre	bri	bro	bru
cr 	cra	cre	cri	cro	cru
dr 	dra	dre	dri	dro	dru
fr 	fra	fre	fri	fro	fru
gr 	gra	gre	gri	gro	gru
pr 	pra	pre	pri	pro	pru
tr 	tra	tre	tri	tro	tru
bl 	bla	ble	bli	blo	blu
cl 	cla	cle	cli	clo	clu
fl 	fla	fle	fli	flo	flu
gl 	gla	gle	gli	glo	glu
pl 	pla	ple	pli	plo	plu

Clase 9

Dr dr

Pronuncia las siguientes sílabas:

dra →	dre	dri	dro	dru
dras →		dril	dros	
dran				
drar				

Lea las siguientes palabras:

pie dra ↓	pa dre ↓	pa drino ↓	cu ad ro ↓	ma dr uga ↓
almend dr as	ma dr e	la dr illo	ce dr os	ma dr ugada
cu ad ran	co ma dre	co co drilo	dr oga	cuá dr uple
la dr ar		ma dr ina	ci lind ro	

Lea las siguientes oraciones:

1. La madrina y el padrino de Eva salen de madrugada.
2. La madre de José recibe drogas para su salud en la farmacia.
3. El padre de Eva es el padrino del niño.

Gr gr

Pronuncia las siguientes sílabas:

gra →	gre	gri	gro	gru
gran →	gres			
grar				
gral				

Lea las siguientes palabras:

gracias ↓	gres ↓	grito ↓	grosero ↓	grupo ↓
grande	alegre	grillo	negro	agrura
granja	congreso	lágrimas	íntegro	grueso
grado	tigre	gripe		

Lea las siguientes oraciones:

1. Con más educación, logré mejorar mi salud.
2. El grupo de estudiantes en la clase es grande.
3. Graciela da gracias a su maestra.

Cr cr

Pronuncia las siguientes sílabas:

cra →	cre	cri	cro	cru
cran →		cris		

Lea las siguientes oraciones:

cr áneo ↓	cre ar ↓	cri stal ↓	cro quis ↓	cru zada ↓
alacrán	crema	crisis	micrófono	cruz
crater	secreto	Cristo	microondas	crucero
crayón	creativo	escribir	crocodilo	

Lea las siguientes palabras:

1. Josefina escribe una carta a Cristóbal.
2. La pobreza crea crisis en las familias.
3. Yo fui a la cráter y vi una alacrán.

Tl tl

Pronuncia las siguientes sílabas:

ta →	tle	tli	tlo	tlu
tlas				

Lea las siguientes palabras:

Atlántico ↓	atleta ↓	Tezcat tl ipoca	decat tlón	post tl ude
atlas	atlético			
Zacat tlán	Chipot le			

Lea las siguientes oraciones:

1. El atlas nos ayuda a ubicar los países.
2. El océano Atlántico es grande.
3. Ella es tan atlética que nadó en el océano Atlántico.

Gl gl

Pronuncia las siguientes sílabas:

gla →	gle	glo	gli	glu
glas →	gles	glos		
glar				

Lea las siguientes palabras:

reglas ↓	iglesia ↓	siglo ↓	anglica ↓	aglutina ↓
ar reglar	inglés	globos	negligir	iglú
glándula		Gloria		

Lea las siguientes oraciones:

1. Gloria habla inglés.
2. José va a la iglesia.
3. Un siglo tiene cien años.

Una Nueva Vida

Gloria y José son una pareja muy alegre. Están listos para comenzar una nueva vida. Él es profesor de inglés y ella es una atleta de natación. Ella es tan atlética que nadó en el océano Atlántico. Quieren que el día de su boda, en su iglesia, cree un día especial para familiares y amigos.

El padrino y madrina de José, Graciela y Xavier, han viajado desde Tuxtla Gutiérrez, México. Están felices de tener un grupo muy grande de amigos que vienen de su escuela. El maestro favorito de Gloria, el Sr. Cristóbal, vino de Tlaxcala, México. Gloria y José agradecen a todos por estar ahí.

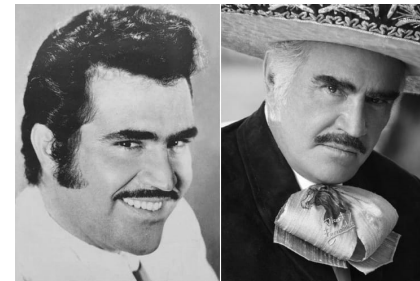
Lea el siguiente artículo de periódico lo mejor que pueda.

Descubre qué famosos todavía están vivos y disfrutando de sus mejores años de sus vidas ahora mismo

[DANIEL](#)JAN 03, 2021

Vicente Fernández: 80 años

Vicente no necesita presentación, a sus 80 años es una verdadera leyenda viviente de la música de México, llegando a ser reconocido en el mundo entero. Don Vicente Fernández tiene más de 50 discos de estudio. Por tu maldito amor, Caballero, La diferencia y Como quien pierde una estrella, se encuentran entre algunos de sus temas más destacados a lo largo de los años. Su más reciente disco salió en 2018, titulado Más romántico que nunca.





Estudiantes, lean.





LISTA DE COMPRAS


sí no


Leche 

Huevos 

Queso 


Yogur 


Crema 


Nieve/Helado 


Otra _____


sí no


Cebolla 

Tomates 

Zanahorias 


Brócoli 


Papas 


Chile 


Otra _____


sí no


Carne 

Pollo 

Pescado 

Chorizo 

Frijoles 

Pizza 

Otra _____

sí no

Manzanas 

Uvas 

Fresas 

Platános 

Melón 

Lemón 

Piña 

Otra _____

sí no

Café 

Té 

Jugo 

Cereal 


Avena 


Tortillas 

Pan 


Otra _____


sí no Productos de:

Papel 

Limpieza 

Higiene _____

Champú 

Jabón 

Otro _____

Clase 10

Fr fr

Pronuncia las siguientes sílabas:

fra →	fre	fri	fro	fru
fras →	fren		fron	
fran				

Lea las siguientes palabras:

fr ágil ↓	fr esco ↓	fr ito ↓	fr ontera ↓	fr uta ↓
fr asco	fr ente	Á fr ica	fr ondoso	fr utería
Fr ancisco	fr esa	fr ío	fr otar	
Fr ancia	ofr ecer	fr ijol		

Lea las siguientes oraciones:

1. La frontera norte es fría.
2. Las frutas del mercado son frescas.
3. Francisco trabaja en la frontera de México.

Fl fl

Pronuncia las siguientes sílabas:

fla →	fle	fli	flo	flu
-------	-----	-----	-----	-----

Lea las siguientes palabras:

flaco ↓	flecha ↓	flipar ↓	flores ↓	fluído ↓
flan	flexión	conflicto	Florida	fluir
flauta	rifle		flotar	influencia
flama	reflector		coliflor	flujo

Lea las siguientes oraciones:

1. El banco flota en la florida.
2. Las flores del jardín son lindas.
3. Debemos cuidar la flora y fauna.

Cl cl

Pronuncia las siguientes sílabas:

cla →	cle	cli	clo	clu
-------	-----	-----	-----	-----

Lea las siguientes palabras:

claro ↓	Clemente ↓	eclipse ↓	cloro ↓	club ↓
clarín	bicic leta	clima	ciclo	clueca
clavo	chic le	clínica	clon	re cl uso
ancla	chan cle ta	ci cl ista		
clase		in cl inar		

Lea las siguientes oraciones:

1. Juan toca el clarín bien claro.
2. Mi clase de lectura es importante.
3. Clemente se va a la escuela en bicicleta.

Pablito clavó un clavito,
Pablito clavó un clavito en
la calva de un calvito. En
la calva de un calvito un
clavito clavó Pablito.

Pablito clavó un clavito,
¿Qué clavito clavó
Pablito? Era el clavito de
Pablito.



La Florida frontera tiene
flores. La frontera es tan
florosa que las flores
flotan al cielo. Las flores
flotan al cielo en la
florosa Florida fontera de
flores.












Campo de Flores

Francisco y Clement trabajan en la frontera mexicana. Han trabajado en los campos de flores la mayor parte de sus vidas. Los campos son tan grandes y brillantes que las flores parecen flotar hasta el cielo.

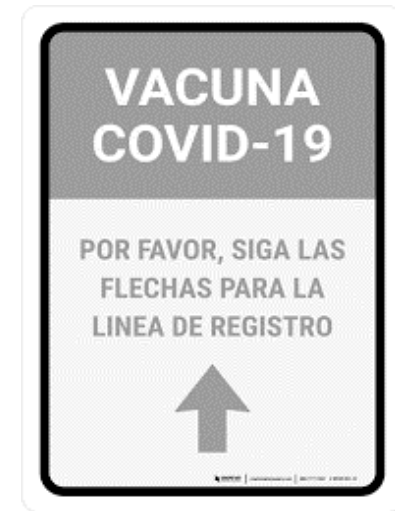
Trabajar con tanta belleza les ha influido para querer invertir en su futuro. Están tomando clases de flora y fauna en una escuela agrícola para que algún día puedan cultivar sus propios jardines de flores. Sueñan que algún día trabajarán por sí mismos.

Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra

	Coco___lo	dra dre dri dro dru
	___bo	gla gle gli glo glu
	Se___to	cra cre cri cro cru
	___tas	fra fre fri fro fru
	Es___torio	cra cre cri cro cru
	___ro	cla cle cli clo clu
	In___nada	cla cle cli clo clu
	___joles	fra fre fri fro fru
	___llo	gra gre gri gro gru

Clase 11

Tutor: Pídale al estudiante si puede leer cualquiera de los 7 siguientes signos.



Lea la siguiente tira cómica lo mejor que pueda.



Lea la siguiente tira cómica lo mejor que pueda.



Lea la siguiente tira cómica lo mejor que pueda.



Lea la siguiente tira cómica lo mejor que pueda.



Lea la siguiente tira cómica lo mejor que pueda.



Escribir oraciones completas

Tutor: Pídale al estudiante que complete los espacios en blanco.

Yo me llamo _____ y soy de
_____. Me
gusta _____. Tengo _____ hijos y
vivo en _____. Me gusta venir a la
escuela a leer.

En las noticias: Lea la siguiente lectura lo mejor que pueda.

Así se vio la "Luna de Lobo" este jueves, primera luna llena del 2021

Por **El Universal** Jueves, 28 enero 2021 10:30 p.m.



La noche de este jueves se apreció la primer luna llena del 2021, llamada "Luna de Lobo", ... el astro es la primera luna llena de este año y será visible desde este jueves 28 y hasta el viernes 29 de enero. Siendo los únicos dos días de todo el año en que se podrá apreciar este fenómeno.

La "Luna de Lobo", como cada luna llena, lleva un nombre particular asociado a características de las estaciones del hemisferio norte.

A fines de enero y principios de febrero es la temporada de reproducción de los lobos y el aullido de estos animales pasa a durar entre tres y siete segundos a 30 y 120 segundos, de acuerdo a Time And Date.

La última luna llena del 2020 se pudo apreciar el 29 de diciembre. A esta última luna también se la conoció como Luna Lobo, según la Nasa.

MÁS SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<https://pulsoslp.com.mx/cienciaytecnologia/asi-se-vio-la-luna-de-lobo-este-jueves-primera-luna-llena-del-2021-/1251022>

Clase 12

Parte 1: Leer oraciones completas

Estudiante, lea las oraciones de la siguiente lectura lo mejor que pueda. Tutor, mientras el estudiante lee, tome notas en la hoja del tutor y adjunta a esta evaluación.

Soy Inteligente

He trabajado duro para aprender a leer. Disfruto ir a la escuela. Valoro mucho la lectura. Cuando no puedo leer una palabra, sé que necesito dividir la palabra en sílabas y no rendirme. Yo sé que mis estudios valen mucho. Yo soy inteligente.

Parte 2: Completar un formulario de datos personales.

Tutor: Pídale al estudiante que complete el siguiente formulario lo mejor que pueda. Tome notas en la hoja del tutor y adjunta a esta evaluación.

Aplicación D & L Apartamentos		
Fecha:	___ / ___ / _____	
Nombre	_____	_____
	Apellido	Nombre
Dirección	_____	
	Número	Calle Apartamento

	Ciudad	Estado Código Postal
Teléfono	_____	
	Área	Número
¿Cuántos adultos vivirán en el apartamento? _____		
¿Cuántos niños? _____		
¿Cuántas mascotas tienes? _____		
<u>Marque con una cruz:</u>		
Ejemplo	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Casado(a)	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Soltero(a)	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Trabaja	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Alguien fuma	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

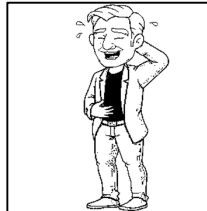
Parte 3: Relacionar

Tutor: Pídale al estudiante que relacione las dos columnas con una flecha.

Lola lava	inteligente.
Mamá tira	la biblia.
Lina lee	las uvas.
Lalo vive	la masa.
Maria amasa	la basura.
Yo soy	en un rancho.

Parte 4: Comprensión

Con una línea une los dibujos con la oración correcta:



Maria tiene el mundo en sus manos.

El tío Santiago es muy chistoso.

La familia es muy bonita.

Xuan le lee una historia Mexicana a Carlitos.

Adelina le lee a su nieta.

A nuestra familia le gusta bailar.

A Manuel le gusta trabajar en su jardín.

El vaquero le gusta montar a caballo.

La gente Latina tiene derecho a la dignidad en su trabajo.

¡Sí se puede! Ahora puedo leer.



Parte 5: Comprender la información pública

Tutor, pregúntele al estudiante si puede explicar, lo mejor que pueda, algo sobre este volante. Tome notas en la hoja del tutor y adjunta a esta evaluación.

ABIERTO A LA COMUNIDAD

**VACUNA DE LA GRIPE
DESDE SU AUTOMÓVIL**

**DETÉN LA
GRIPE ANTES
DE QUE TE
DETENGA A TI.**

**¡No es necesario
que tenga una cita!**

Utilice máscara

**HORAS DE OPERACIÓN:
Lunes-Sábado
7:30 a.m. - 4 p.m.**



Ellis Davis Field House
9191 S Polk St., 75232

www.parklandhospital.com/espanol/lagripe

 **Parkland**
Cuidado. Compasión. Comunidad.

 **DCHHS**
Dallas County Health and Human Services



Parte 6: Leer y tomar dictado

Tutor, pídale al alumno que lea las siguientes palabras. Luego que lea 5 elementos de esta lista y pídale al estudiante que escriba esta lista de compras en otra hoja de papel, lo mejor que pueda. Toma notas en la hoja del tutor y adjunta a esta evaluación.

chile	arroz	avena	pan
queso	café	leche	té
cebolla	tomate	papas	fresas
uvas	pollo	carne	pescado
huevos	tortillas	jabón	champú

Parte 7: Completar el abecedario

Completa lo que falta:

Alfabeto

a _ c _ e f g _ i j k l ll _ n ñ o
_ q r rr _ t u v w x y _

A B _ D E F _ H _ J K _ LI M N Ñ _
P Q _ RR S _ U V _ X Y Z

Future Student Artwork

Evaluación

Evaluación 1: Leer oraciones completas	Sí	No
<p>Entregue la copia de lectura y escuche mientras el estudiante lee. Cuente cada palabra omitida. Si el estudiante vuelve a leer y corrige su error, no lo cuente como un error.</p> <p>Hay 45 palabras en esta lectura, si el estudiante lee 36 palabras correctamente, calculamos $(36/45) \times 100 = 80\%$. Se necesita un total del 80% o 36 para aprobar esta evaluación.</p> <p>¿Con qué fluidez ha leído la lectura? Lento ___ Normal ___ Rápido___</p> <p>Notas:</p>		
Evaluación 2: Completar un formulario de datos personales.	Sí	No
<p>Pídale al estudiante que complete este formulario lo mejor que pueda. Los estudiantes deben completar correctamente, en los espacios correctos, el 80% de los datos personales solicitados para aprobar esta evaluación.</p> <p>Notas:</p>		
Evaluación 3: Relacionar	Sí	No
<p>El estudiante debe trazar una línea para completar cada oración en la columna de la izquierda con las de la columna de la derecha. Se recomienda que coincida correctamente con tres frases para aprobar esta evaluación.</p> <p>Notas:</p>		

Evaluación 4: Comprensión	Sí	No
<p>El estudiante debe leer las siguientes oraciones y luego trazar una línea en la imagen que representa lo que se está diciendo. Si el estudiante lee y corrige un error, no cuenta como un error. Se requiere un total de 80% u 8 respuestas correctas para aprobar esta evaluación.</p> <p>Notas:</p>		
Evaluación 5: Comprender la información pública	Sí	No
<p>Pídale al alumno que explique, lo mejor que pueda, lo que entienda acerca de este volante. El estudiante debe comprender el mensaje central y ser capaz de discutir al menos 3 detalles sobre el volante informativo.</p> <p>Notas:</p>		
Evaluación 6: Leer y tomar dictado	Sí	No
<p>Pídale al alumno que lea la siguiente lista de palabras y que preste atención a cómo se escriben. Luego, lea 5 palabras y pídale al estudiante que escriba una lista de compras en una hoja de papel blanco.</p> <p>La superación de esta prueba se considera al criterio del tutor. Se requiere el 80% para aprobar esta evaluación. Considere la legibilidad de las palabras escritas, la ortografía y la omisión de letras. ¿Es la escritura al menos un 80% legible y comprensible? Notas:</p>		
Evaluación 7: Completar el abecedario	Sí	No
<p>Pídale al estudiante que complete las letras que faltan del abecedario. Se recomienda que complete el 80% (o 12) de las letras.</p> <p>Notas:</p>		



ESTE CERTIFICADO RECONOCE QUE

Ha completado con éxito el curso de
Cultivando Sabiduría y La Lectura

Concedido este día de ___/___/___

Tutor de estudio

Titular del programa



Future Student Artwork

La Escritura y Actividades de Tarea

Cultivando La Lectura



Trazar las líneas de puntos.

Aa Bb Cc Chch Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Lll Mm Nn Ññ Oo































Pp Qq Rr rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

Recitar El Alfabeto

Aa a	Bb be	Cc ce	Ch ch che	Dd de
Ee e	Ff efe	Gg ge	Hh hache	Ii i
Jj jota	Kk ka	Ll ele	Ll ll elle	Mm eme
Nn ene	Ññ eñe	Oo o	Pp pe	Qq cu
Rr ere	Rr erre	Ss ese	Tt te	Uu u
Vv ve	Ww doble u	Xx equis	Yy i griega	Zz zeta

El Alfabeto

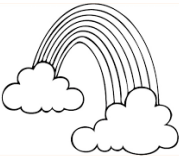

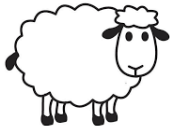



Aa  abeja	Bb  barco	Cc  conejo	Ch ch  chanclas	Dd  dados
Ee  elote	Ff  flores	Gg  gato	Hh  hoja	Ii  iguana
Jj  jalapeño	Kk  koala	Ll  león	Ll ll  llave	Mm  mariposa
Nn  nido	Ññ  piña	Oo  ojo	Pp  pez	Qq  queso
Rr  reloj	rr  perro	Ss  sofa	Tt  toro	Uu  uvas
Vv  vaca	Ww  Washington	Xx  xilófono	Yy  yogur	Zz  zorro









Tarea para la clase 1









Tutor: Dígame al estudiante que cada imagen representa una palabra que comienza con la letra a, e, i, o, u. Marque la letra correcta.

	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U

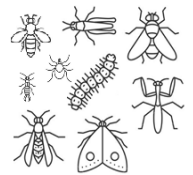
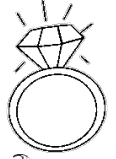
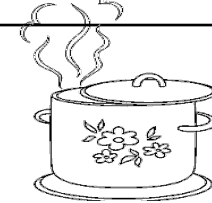


Tutor: Dígame al estudiante que cada imagen representa una palabra que comienza con la letra a, e, i, o, u. Marque la letra correcta.

	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U





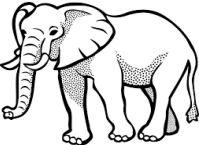

Tutor: Dígale al estudiante que cada imagen representa una palabra que comienza con la letra a, e, i, o, u. Marque la letra correcta.

	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U

Tutor: Dígame al estudiante que cada imagen representa una palabra que comienza con la letra a, e, i, o, u. Marque la letra correcta.

	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
1	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U





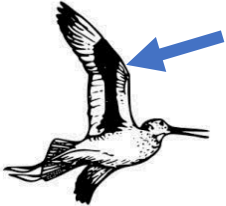



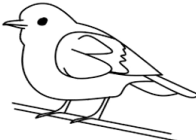

Tutor: Dígale al estudiante que cada imagen representa una palabra que comienza con la letra a, e, i, o, u. Marque la letra correcta.

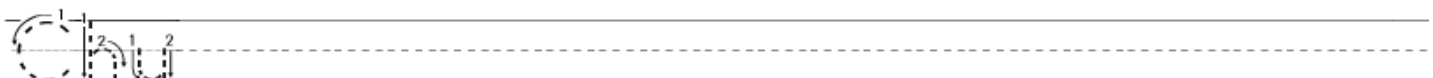
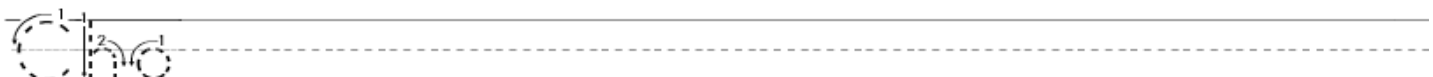
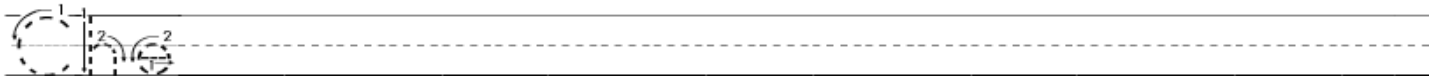
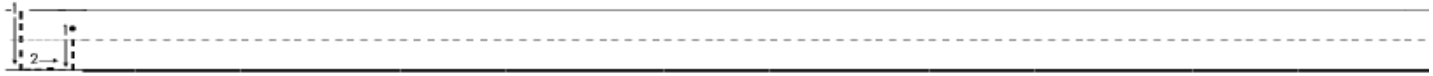
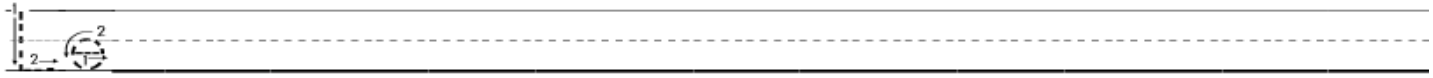
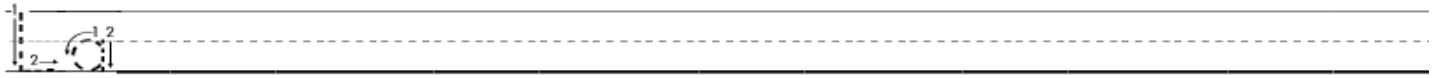
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U
	A	E	I	O	U



Tarea para la clase 2

Completa lo que falta:

 __so	 o__	 o_as	 _ee	 a_a
 ___le	 __zo	 __va	 a__	 __z



V v

V v

V v

V v

V v

S s

S s

S s

S s

S s

oso

sol

sol

chile

ola

vaso

lucha

uvas

Chavo

leche

lavo

echo

sala

saliva

lucha

lava

lee

voló

sale

chivo

salsa

ave

ocho

chivo

chal

liso

chacha

chula

El ave voló.

Sale el sol.

Lalo lee a Lila.

Chela ve su chiva.

Chico va a la sala.

Licha echó chile a la leche.

Lola echo ocho uvas a la salsa.

#2: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

H E C H I L E E L E
E L V H S T S U F O
L I C A A A J A G H
A S H R L I T V C C
S O I I A U U A H O
A N V C S E C L I O
L A O L L O I H V S
A S P O A A H L A A
O **A L O** S H Z C O V
L E C H E W C O E S








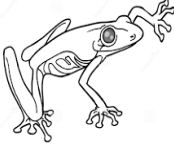



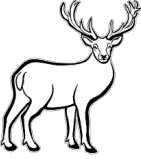



OSO	SOL	SAL	CHILE	OLA
VASO	LUCHA	LECHE	LAZO	LISO
ECHO	SALA	SALIVA	LAVA	LEE
VUELO	SALE	CHIVA	SALSA	AVE
OCHO	CHIVO	CHAL		

Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker



Tarea para la clase 3

Completa lo que falta:

 __sa	 __ca	 __do	 ri__	 __dos
 __dos	 __do	 __na	 __o	 lo__
 __cha	 ve__do	 per__	 na__r	 di__ro

n

na

ne

ni

no

nu

ñ

da

de

di

do

du

R

r g

r e

ri

ro

ru

R r

rr

rrg

rr e

rr i

rr o

rr u

uno

rosa

luna

loro

riso

dedo

dan

vino

oro

arena

sano

dinero

chorro

dicha

rosado

saludo

sierra

vende

viven

venado

serrucho

verduras

derecho

ducha

avión

El sol sale de día.

Ana revisa la charla del senador.

Laura saluda a Dina.













El venado vive en la sierra.

Las verduras son sanas.

Dina da dinero a David.

Usa estas sílabas para escribir tantas palabras como puedas.

la le li lo lu
 sa se si so su
 va ve vi vo vu
 za ze zi zo zu
 cha che chi cho chu
 na ne ni no nu
 da de di do du
 ra re ri ro ru

 <u>vo</u> <u>la</u> _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

#3: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

D W M E D N E V R O A N E R A
 E M N V E R D U R A S F E H A
 D A O N I V D O Ñ E J X A W S
 O Y N T B U S O R O L V S E I
 A R N U C A R R W V I I R S R
 H N R H L E U S O Ó E C O A Z
 C E A O N C L A N R Q N S L Q
 I V D I H O B N R H A X A U E
 D I D O N C V A F D Á N D D I
 T V I U K Ó D E R E C H O O O











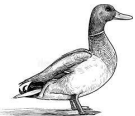




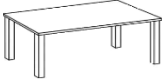




UNO	ROSA	LUNA	LORO	RISA
ARENA	ORO	VINO	DAN	DEDO
SANA	DINERO	CHORRO	DICHA	ROSADO
SALUDO	SIERRA	VENDE	VIVEN	VENADO
SERRUCHO	VERDURAS	DERECHO	DUCHA	AVIÓN

Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker



Tarea para la clase 4

Completa lo que falta:

 __ s	 __ rco	 __ mar	 em __ __ ada	 to __
 __ b__n	 __ e	 __ rro	 __ za	 __ mon
 __ __ o	 __ males	 __ p__	 __ z	 __ lsa
 __ sa	 __ tas	 ma __	 a __ ja	 __ ca

p

pa

pe

pi

po

pu

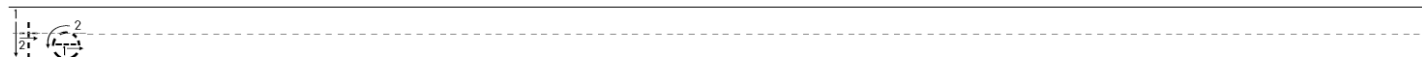
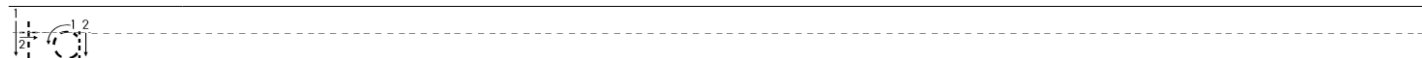
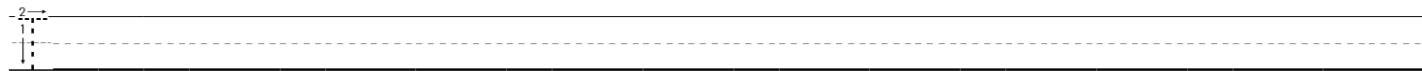
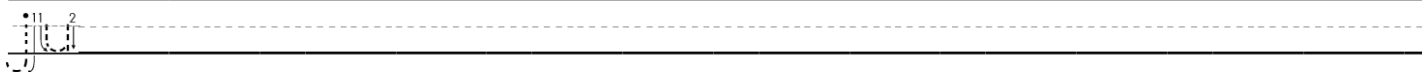
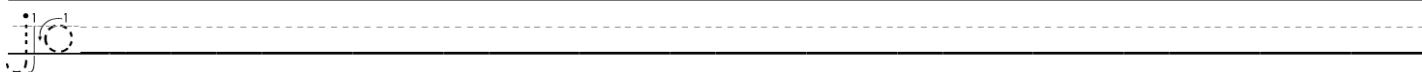
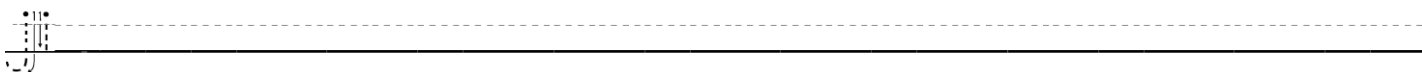
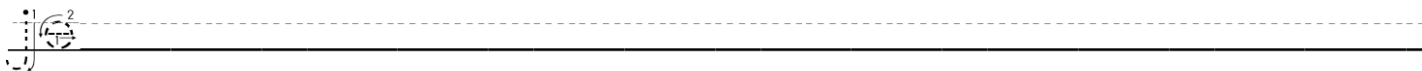
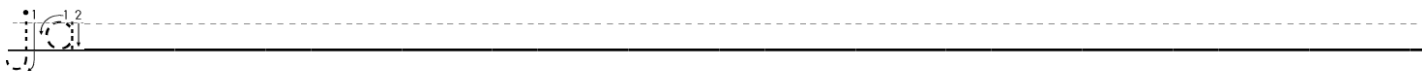
ma

me

mi

mo

mu



B

b d

b e

b i

b c

b u

p e l o

p i s o

p a n

m e s a

l é j o s

l i m ó n

M a r i a

abeja

José

país

Beto

mano

jefe

beso

tarea

estudia

tiempo

bote

Estados

Unidos

El molino muele la masa.

Juan vive en los Estados Unidos.

Teresa estudia todo el tiempo.

Mamá tira la basura en el bote.

Beto echa limón a la ensalada.

Lesbia le da un beso a su bebé.

Papá pone la pala en el suelo.

Tito vino el jueves de Jalapa.

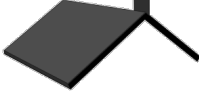



Javier dejó su país en junio.

Tito vino el jueves de Jalapa.

Javier dejó su país en junio.

Usa estas sílabas para escribir tantas palabras como puedas.

la	le	li	lo	lu
sa	se	si	so	su
va	ve	vi	vo	vu
cha	che	chi	cho	chu
na	ne	ni	no	nu
da	de	di	do	du
ra	re	ri	ro	ru
pa	pe	pi	po	pu
ma	me	mi	mo	mu
ja	je	ji	jo	ju
ta	te	ti	to	tu
ba	be	bi	bo	bu

 <u>te</u> <u>cho</u> _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

#4: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

C X V Y N Ó M I L P
Z T I E M P O F E A
U N I D O S P S H Í
P D E T O B T T O S
J W S O N A M U S Ñ
E A A I D U T S E J
F J I O S I P X B O
E E S U Ú L É J O S
J B K A E R A T S É
M A R I A A S E M P




















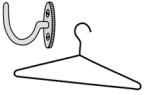




PISO	MESA	LÉJOS	LIMÓN
MARIA	ABEJA	JOSÉ	PAÍS
MANO	ESTUDIA	JEFE	BESO
TAREA	TIEMPO	BOTE	ESTADOS
UNIDOS			

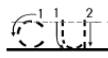
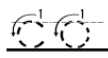
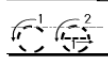
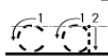
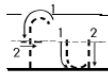
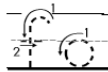
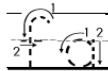
Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker



Tarea para la clase 5

Completa lo que falta:

 va __	 __ __ ina	 ban __	 __ __ nejo	 __ __ rdo	 __ __ aca
 __ __ __ ta	 __ __ to	 __ __ melos	 __ __ __ res	 __ __ __ no	 __ __ __ ta
 __ __ sar	 __ __ ne	 __ __ __ a	 fe __ __ z	 __ __ r __	 __ __ __ eza
 __ __ pillo	 __ __ ncho	 __ __ rro	 __ __ __ turón	 __ __ ra	 __ __ sa



c

ca

ca

ci

ca

cu

cocina

gente

banco

vecina

festeja

cena

familia

seguro

teléfono

girasol

ejercicio

flaca

gordo

Celia

Educación

Medicina

Página

Indígena

Mi familia valora la educación.

La cultura indígena tiene valor.

La educación es un derecho.

El ejercicio es necesario para la
salud.

El medico receta la medicina

Mi vecina deposita su dinero en
el banco.

La gente gasta mucho en servicio
de teléfono.

Felipe festeja la feria de San
Fernando, California.

El techo de la casa gotea.
Carla cuida a Camelo en su casa.

#5: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

T E K V D O M A N E T N E G L
G Ñ I N D Í G E N A O D R O G
H K S E G U R O D I K I A A X
E T E L É F O N O I C J S I V
K V P Á G I N A T A C O A L E
H L O S A R I G Ú E C I C I C
N Ó I C A C U D E Z V A N M I
Í E T N A G I G U B G K L A N
B A N C O F E S T E J A S F A
C E L I A E E J E R C I C I O

COCINA	GENTE	BANCO	VECINA	FESTEJA
FAMILIA	SEGURO	TELÉFONO	GIRASOL	EJERCICIO
FLACA	CELIA	EDUCACIÓN	MEDICINA	PÁGINA
INDÍGENA	GORDO	GIGANTE	CASA	

Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker



Tarea para la clase 6

Completa lo que falta:

 _ _ ja	 _ _ _ so	 i _ _ _ na	 _ _ _ mar
 _ _ _ ahorias	 _ _ _ cudo	 _ _ _ azón	 _ _ patos
 _ _ _ tarra	 para _ _ _ s	 sue _ _	 _ _ _ miga
 _ _ lo	 _ _ per	 _ _ _ sadilla	 _ _ rillo
 _ _ eso	 _ _ elo	 _ _ evo	 _ _ rro

Qua

Que

Qui

Qua

Que

Qui

Qui

Qua

Que

Qui

z

zo

ze

zi

zo

zu

n

no

ne

ni

no

nu

Handwriting practice row 1: Uppercase letter 'H' with stroke order arrows and numbers 1, 2, 3.

Handwriting practice row 2: Lowercase letters 'h' and 'a' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 3: Lowercase letters 'h' and 'e' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 4: Lowercase letters 'h' and 'i' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 5: Lowercase letters 'h' and 'o' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 6: Lowercase letters 'h' and 'u' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 7: Lowercase letter 'o' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 8: Lowercase letters 'q' and 'd' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 9: Lowercase letters 'q' and 'e' with stroke order arrows and numbers 1, 2.

Handwriting practice row 10: Lowercase letters 'q' and 'i' with stroke order arrows and numbers 1, 2, 1, 2.

Handwriting practice row 11: Lowercase letters 'q' and 'o' with stroke order arrows and numbers 1, 2, 1.

Handwriting practice row 12: Lowercase letters 'q' and 'u' with stroke order arrows and numbers 1, 2, 1, 2.

niño

parque

zapato

guapo

hoja

guiso

guitarra

año

poquito

hilo

maquina

corazón

enseña

Henrique

Casa

Cinco

Quien

conejo

rezo

carne

cebolla

hoca

que

quitar

quinto

El año tiene doce meses.

El horno está caliente.

María guiso muy rico.

El rezo empezó el lunes.

Ana sigue mejorando su salud.

El señor Lopez corre en el parque
todos los días.

Miguel enseña a tocar guitarra a
los niños.

#6: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.











R	T	H	H	I	L	O	S	I	U	G	O	P	M	P
E	H	O	J	A	T	A	C	P	C	O	N	E	J	O
Z	E	L	C	A	Ñ	E	S	N	E	I	W	S	S	Q
O	C	C	P	A	L	G	H	A	R	O	N	L	Q	U
Q	E	A	N	I	U	Q	Á	M	C	L	P	T	J	I
G	Z	J	R	I	B	S	A	Ñ	O	T	G	A	O	T
O	P	S	S	N	U	S	Z	G	X	M	Q	S	U	O
Ñ	O	L	A	B	E	Q	N	E	I	U	Q	E	Y	G
I	P	C	N	A	R	R	A	T	I	U	G	S	S	Y
N	C	O	R	A	Z	Ó	N	V	P	A	R	Q	U	E

TOCA	PARQUE	ZAPATO	GUAPO	HOJA
GUIZO	GUITARRA	AÑO	POQUITO	HILO
MÁQUINA	CORAZÓN	ENSEÑA	CASA	CINTO
QUIEN	CONEJO	REZO	CARNE	QUINCE
NIÑO				









Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker

Usa las imágenes para adivinar qué palabras escribir en los cuadrados verticales y horizontales. Usando las pistas de la imagen, escribirás algunas palabras bajando (vertical) y algunas cruzadas (horizontal).

CRUZA

- 3. 
- 4. 
- 6. 
- 7. 
- 10. 
- 11. 
- 13. 
- 14. 
- 15. 
- 16. 

ABAJO

- 1. 
- 2. 
- 5. 
- 8. 
- 9. 
- 10. 
- 11. 
- 12. 

The crossword puzzle grid contains the following words:



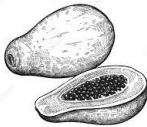




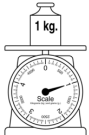












- Horizontal words:**
 - 3. MUÑECA
 - 6. GUANTES
 - 7. CORAZÓN
 - 10. ZANAHORIA
 - 13. QUESO
 - 14. HUEVO
 - 16. ZORRO
- Vertical words:**
 - 1. ZAPATOS
 - 2. NIÑOS
 - 5. GUITARRA
 - 8. LEÑA
 - 9. PARQUE
 - 10. HILLO
 - 11. ZANCUDO
 - 12. HUESO

Abajo: 1) zapatos,, 2) niños, 5) guitarra, 8) leña, 9) parque, 10) zanahoria, 11) hilo, 12) hueso
 Cruza: 3) muñeca, 4) piña, 6) guantes, 7) corazón, 10) zanahoria, 11) hoja, 13) queso, 14) huevo, 15) hielo, 16) zorro



Tarea para la clase 7

Completa lo que falta:

 __ma	 __uvia	 pap__	 __ca	 __an__
 __mar	 __orar	 1 kilogram = 1000 grams __lo	 __shington	 __arda
 Wa__	 o__a	 Mé__	 __wi	 __ves
 __ama	 éx__	 __rbas	 __rate	 p__

Y

y G

y G

y i

y G

y u

l

l G

l G

l i

l G

l u

K

k

K

k

K

k

W

w

W

w

W

w

X

x

Xavier

Xuan

México

Oaxaca

Yesica

Washington

Walter

yuca

ayuda

voy

papaya

orgullo

olla

lluvia

taxi

éxito

kilo

kiwi

ayer

sexto

Yo paseo en taxi por la ciudad.

Mi yerno, Wilfrido, vive en el sexto
piso.

Está lloviendo en la ciudad de
Texcoco, México.

Comer papaya me ayuda la salud.

Xuan es el sexto estudiante de la
clase.

Xuan es el sexto estudiante de la
clase.

El kilo es una medida de peso en
Oaxaca.

Walter y Wendy están orgullosos
de sus hijos.

Yesica dice que el textile es de
Buena calidad.

El kiwi es una fruta de Hawaii.

El fumar es tóxico a la salud.

Los pollitos

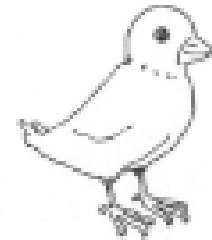
por Olegario Víctor Andrade

Son preciosos
mis pollitos
menuditos.
Son tan tiernos,
tan chiquitos,
tan sedosos,
tan finitos,
que en el mundo
no hay pollitos
tan bonitos.

Pían, corren,
hurgan, saltan,
buscan, chillan,
vienen, van,
se pelean
como locos
por un pedazo
de pan.



La señora
doña Clueca
los vigila
sin cesar.
Los defiende
de los gatos
y los saca
a pasear.



Son tan tiernos,
tan chiquitos,
tan sedosos,
tan finitos,
que en el mundo
no hay pollitos
más graciosos
más bonitos
que mis pollos
menuditos.

#7: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

L A A Y D N E W L I A D F K U
V D X O F O Q P X L M A C S P
O U M R O H R A L H U V X A K
Y Y N G P E T O N O Y V P E R
P A G U T Z S T T U B A I E O
C G V L M É X I C O Y S Y A O
O I A L X W X A P A L A X B T
L W K O E É T P L S B A M L X
I K I W I Á Y T E X C O C O E
K B W P N K T Z H A C U Y S S

YUCA	ORGULLO	AYUDA	VOY	PAPAYA
WENDY	OLLA	LLUVIA	AYER	TAXI
ÉXITO	KILO	MÉXICO	KIWI	OAXACA
SEXTO	WALTER	YUCATÁN	XALAPA	TEXCOCO

Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker



Tarea para la clase 8

¡Qué grande era todo cuando yo era chico!
por Douglas Wright

¡Qué grande era todo
cuando yo era chico!,
la silla, la mesa,
la puerta, la cama.

¡Qué grande era todo
cuando yo era chico!,
grande era la noche,
grande la mañana.

¡Qué grande era todo
cuando yo era chico!,
grande era ese cielo,
allí, en mi ventana.

¡Qué grande era todo
cuando yo era chico!,
¡todo era tan grande,
nunca se acababa!



La Poesía

por Octavio Paz

Entre lo que veo y digo,
Entre lo que digo y callo,
Entre lo que callo y sueño,
Entre lo que sueño y olvido:
La poesía.



#8: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

C X I I S O R B I L O A A T R A C T O R
 W R M V T A H C O R B G M B O L B E U P
 Q J J U O N H P R I M A D U E W I H K O
 O R E C A R B Y Y B L U S A L U Z H G O
 O E R B M O N D A T N A L P I P R P P B
 B B G A P R E N D E R O R E M U L P A R
 I T R I P R O M E S A N L F A A S S T I
 B B L A N C O W A E L B O N N R G Q R S
 L O H C Z R A R T N E Z U C J E D R O A
 I Y Z Y X O A V W U A T H O T A L P N T
 A X J V F E I G M Q W A E H H V U S W F
 P O S T R E L P Z B R N K T R E N Z A R

















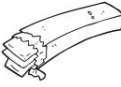











































TRACTOR
 PLATO
 PROMESA
 BIBLIA
 BRAZO
 MUEBLE

ENTRAR
 PLANCHAR
 PRUEBA
 PUEBLO
 NOMBRE

TRENZA
 PLANTA
 PLUMA
 BLUSA
 BRISA

PATRON
 APRENDER
~~PLUMERO~~
 NOBLE
 LIBROS

POSTRE
 PRIMA
 BLANCO
 BRACERO
 BROCHA

 bra brazo	 bre sobre	 bri brincar	 bro brocha	 bru bruja
 bla blanco	 ble cable	 bli blindado	 blo bloque	 blu blusa
 cra craneo	 cre crema	 cri cristal	 cro cronómetro	 cru cruz
 cla clavo	 cle chicle	 cli clip	 clo cloro	 clu recluso
 fra frasco	 fre fresa	 fri frijol	 fro frotar	 fru frutas
 fla flauta	 fle flecha	 fli conflicto	 flo flores	 flu fluido
 gra grano	 gre tigre	 gri grifo	 gro ogro	 gru gruñón
 gla regla	 gle iglesia	 gli glicerina	 glo globo	 glu iglú
 pra prado	 pre preso	 pri princesa	 pro profesora	 pru prueba
 pla placa	 ple plebeyo	 pli pliego	 plo plomero	 plu pluma
 tra tractor	 tre trebol	 tri trigo	 tro trompo	 tru trueno
 dra dragón	 dre padre	 dri ladrillo	 dro cuadro	 dru Helicóptero esdrújula

<https://www.miescuelita.deapoyo.com/2020/05/cuaderno-para-trabajar-las-silabas.html>



Tarea para la clase 9

Llega el invierno **por Marisol Perales**

*El señor invierno
se viste de blanco,
se pone el abrigo
porque está temblando.*

*Se va a la montaña,
se mete en el río,
y el parque y la calle
se llenan de frío.*

*Se encuentra a la lluvia
llorando, llorando,
y también al viento
que viene soplando.*

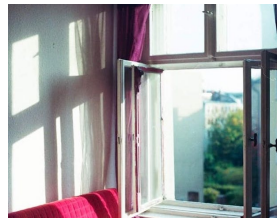
*¡Ven amigo sol!
Grita en el camino,
pero el sol no viene
porque se ha dormido.*



Una casa con un sol

por Douglas Wright

Qué linda que es esta casa
con un sol en la ventana,
no tengo que irlo a buscar,
está ahí, cada mañana.
Qué linda que es esta casa
con un gran sol en la puerta,
él no tiene que llamar,
yo se la dejo abierta.
Qué linda que es esta casa
con esa luz encendida,
el sol de cada mañana,
ésa es la luz de la vida.



<https://www.spanishplayground.net/spanish-poem-for-kids-una-casa-con-un-sol/>

La plaza tiene una torre

por Antonio Machado,

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero,
¡quién sabe por qué pasó!,
y se ha llevado la plaza
con su torre y su balcón,
con su balcón y su dama
su dama y su blanca flor.



La Tierra

por Elvira Nogal Lopez

La Tierra es redonda Igual que un balón, Y da muchas vueltas alrededor del sol.

La Tierra es redonda Igual que una naranja Y en dar una vuelta Todo un año tarda.

La Tierra da vueltas Y quieta no está. De tanto dar vueltas se va a marear.















Usa las imágenes para adivinar qué palabras escribir en los cuadrados verticales y horizontales. Usando las pistas de la imagen, escribirás algunas palabras bajando (vertical) y algunas cruzadas (horizontal).

Cruza

- 1 
- 3 
- 4 
- 7 
- 8 
- 11 
- 13 
- 16 
- 18 
- 19 
- 20 
- 21 

Abajo

- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 8 
- 9 
- 10 
- 12 
- 14 
- 15 
- 17 







Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net







Abajo: 2) avena, 3) pan, 4) champiñ, 7) yogur, 8) papas, 11) tortillas, 13) café, 16) huevos, 18) carne, 19) cebolla, 20) arroz, 21) queso
 Cruza: 1) uvas, 3) pollo, 4) cereal, 5) frijoles, 6) tomates, 8) plátanos, 9) jabón, 10) té, 12) pescado, 14) fresas, 15) chile, 17) leche







Estudiantes, lean.






LISTA DE COMPRAS





sí	no	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Leche 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Huevos 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Queso 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Yogur 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Crema 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nieve/Helado 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otra _____

sí	no	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cebolla 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tomates 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Zanahorias 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Brócoli 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Papas 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Chile 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otra _____

sí	no	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Carne 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pollo 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pescado 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Chorizo 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Frijoles 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pizza 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otra _____

sí	no	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Manzanas 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Uvas 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fresas 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Platános 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Melón 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lemón 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Piña 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otra _____

sí	no	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Café 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Té 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jugo 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cereal 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Avena 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tortillas 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pan 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otra _____

sí	no	Productos de:
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Papel 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Limpieza 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Higiene _____
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Champú 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jabón 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otro _____

#9: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

H E H S R R Z N Á R C A L A F C C N
W I R C E P I R G V Z Z U Z R U P R
E D C R U Z A D A O A G U R D A M T
B B E I O C I T N Á L T A H C D Q J
G R R S L W S B T I N G L É S R X T
R N G T T I E A T L A S R B A O Z G
I I E A L E L D E A T L É T I C O W
T P L L E R G J E R D A M O C T U D
O C A R D E I P G R O T E R C E S B
M K G T G Q Q G W K A N I R D A M K
Z B B C Z E D N A R G P Z E Q Y L X
O P U R G N O L L I R D A L H W L F

PIEDRA	MADRINA	CUADRO	MADRUGA	LADRILLO
COMADRE	GRIPE	GRITO	GRUPO	GRANDE
ALEGRE	ATLÁNTICO	ATLÉTICO	ATLAS	CRISTAL
CRUZADA	ALACRÁN	SECRETO	IGLESIA	INGLÉS

Created with [TheTeachersCorner.net](http://www.TheTeachersCorner.net) Word Search Maker



Tarea para la clase 10

Mariposa del aire

por Federico García Lorca

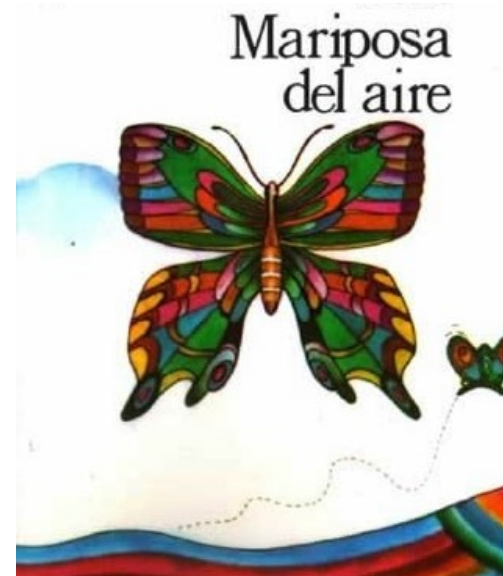
*Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.*

*Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!*

*No te quieres parar,
pararte no quieres.
Mariposa del aire
dorada y verde.*

*Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!*

*¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?*

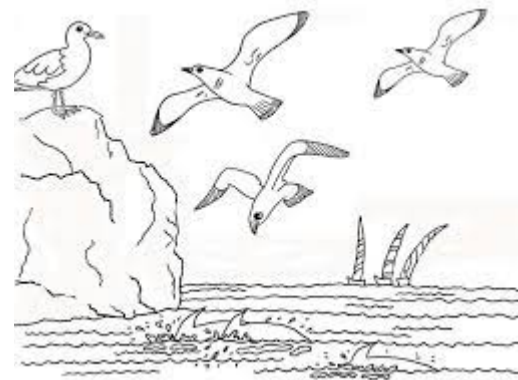


Las gaviotas

por Julián Alonso

***Mira las gaviotas
Volando en el puerto
Con sus alas blancas
Abiertas al viento.***

***Parecen cometas
Parecen pañuelos
Son sábanas blancas
que van por el cielo***



<https://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2018/09/Lectoescritura-letra-V-cursiva.pdf>

Rimando ando

por Douglas Wright

Esta mariposa
Anda por la plaza,
Se posa en las flores,
Vuela hasta su casa.

Este gusanito
Anda por el piso,
Entra al agujero
Que él mismo hizo.

Este gato blanco
Anda por el pasto,
Y de un solo salto
Vuelve a su canasto.

Esta nube rosa
Anda por el cielo,
Baja hasta la plaza
Y remonta el vuelo.

Este pajarito
Anda por la rama,
Se mete en el nido,
Se acuesta en su cama.

Este oso blanco
Anda por el polo,
Juega con la nieve
Cuando está muy solo.

#10: Encuentra las palabras de abajo en la siguiente sopa de letras.

R A E P F L O R Z B Z G A F F A L S
F O L A Á F R I C A O T R N R B Z N
L O C C Y Z R K T T U E N E A F R O
A V I I H K C E O R S A T M L E V F
M C H N T L L Y F A L N A O C A R A
E N C Í W C A V F F O L T L L E E L
N T D L I F R S F R F A I C S O S C
C X Q C W D O A F S R M H C H N A N
O L I O C A L F V Q A T O L S E L A
S B M Y S L O J I R F A P U G E C U

-
- | | | | | |
|--------|-----------|--------|----------|----------|
| FRESCO | CLÍNICA | ANCLA | FLAMENCO | FRONTERA |
| FRUTA | FLOTAR | CLAVO | FRIJOL | FLOR |
| CLARO | BICICLETA | FRESA | FLAN | CHICLE |
| CLIMA | CLASE | ÁFRICA | FLACO | FLAMA |



Tarea para la clase 11

Bien tomados de la mano

por Douglas Wright

Qué lindo que es caminar,
bien tomados de la mano,
por el barrio, por la plaza,
¿qué sé yo?, por todos lados.

Qué lindo es mirar los árboles,
bien tomados de la mano,
desde el banco de la plaza,
en el que estamos sentados.

Qué lindo es mirar el cielo
bien tomados de la mano;
en nuestros ojos, volando,
dos pájaros reflejados.

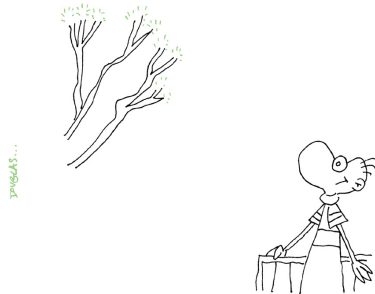
Qué lindo que es caminar
bien tomados de la mano;
¡qué lindo, andar por la vida
de la mano bien tomados!



Aquí, en mi corazón

por Douglas Wright

Las plantas están brotadas,
¡ya llega la primavera!
aquí, en mi corazón,
ya siento las cosquillitas:
una primavera aguarda,
una primavera espera.



Hola, buen día, día

por Douglas Wright

“Hola, buen día, día”,
digo con alegría;
digo “buen día, cielo”
digo “buen día, sol”;
esta vida es mi vida,
la vida de este día;
este día es mi día:
este día soy yo.



<https://www.spanishplayground.net/hola-buen-dia-dia-poem-douglas-wright/>

<https://eljardinedouglass.blogspot.com/>

Mi casa está viva

por Douglas Wright

Mi casa, mi casa,
mi casa está viva;
mi casa me ríe,
mi casa me canta,
mi casa me mira.

Olor a comida,
olor a jabón,
olor a cocina
y olor a salón.

Olor a lavanda,
olor a jazmín,
olor a madera
y olor a verdín.

Mi casa, mi casa,
mi casa está viva;
mi casa me ríe,
mi casa me canta,
mi casa me cuida.

Suena la canilla,
suena el calefón,
y hasta las estufas
cantan su canción.

Suenan en el piso
todas las maderas,
las tablas del techo
y de la escalera.

Mi casa, mi casa,
mi casa está viva;
mi casa me ríe,
mi casa me canta,
mi casa me mima.

Luz en la terraza,
luz en el balcón;
luz en el helecho; luz
en el malvón.

Luz en las ventanas,
luz en los espejos;
luz en los cristales,
luz en los reflejos.

Mi casa, mi casa,
mi casa está viva;
mi casa me ríe,
mi casa me canta:
mi casa es mi amiga.

Silencio en la noche,
silencio seguro,
silencio que anda
sin ningún apuro.

Silencio en mi pieza,
silencio en mi cama;
y en silencio duermo
hasta la mañana

<https://www.spanishplayground.net/spanish-poem-children-activities-mi-casa-esta-viva/>

Me Encanta Leer

por desconocido

Me encanta leer,
Es lo mejor del mundo,
Puede ser un libro ligero,
O uno muy, muy profundo.

Me encanta leer,
Los libros prenden mi imaginació
Leer es tan revelador
Quiero leer tantos, hasta un millón.





RESOURCES

The following list of books make up the Sabiduría library collection. I have included online links for each book here, so that you can see the book to decide meets your needs. Most of these books can be purchased for \$3 - \$6 USED.

I recommend used books since students go through books quite fast. Try different sellers for the best options. You can also do an online search of the book titles and you will find numerous thrift store that carry these books.

Do not be concerned about the age of any of these books because they remain culturally significant and reflect a time in which these important cultural topics were being explored. This is not as true today. These books are relevant for any age, but are especially important for older adults.

There are many beginning Spanish readers that are equally as useful; please note that a reader is not necessary.

An example Recommended Reader:

Lingo Mastery. 2018. Spanish Short Stories for Beginners: 20 Captivating Short Stories to Learn Spanish & Grow Your Vocabulary the Fun Way! (Easy Spanish Stories) (Volume 1). Paperback. Each chapter includes a set of reading comprehension questions.



RESOURCES CONTINUED

The main goal is to find beginning level stories that are interesting and relevant. Remember that the goal of any Spanish reader is always to teach Spanish, however in a literacy class our goal is to teaching reading to Spanish speakers. The usefulness of readers therefore is to offer reading practice, model proper grammatic structure, expand vocabulary, and they also offer good comprehension tests. Overall, having good books is the preferred choice.

Recommended Beginning Books:

Level 1: Early Success

Level 2 Early Motivation

Level 3 & 4: Sustaining Reading - Easy & Enjoyable

- Books about Culture

- Books about Family and Family Life

- Books of Biographies

- Books about Farmworkers

- Books about Social Justice

- Books about Classic Stories/Fables

- Books about Popular, Easy, Fun Leisure Stories

Level 5 & 6: Advanced (up to 6 grade level)

RECOMMENDED BEGINNERS READING BOOKS

First Time Spanish Books:

LEVEL 1: Books with fewest words are easiest to complete and provide success.			
<u>El árbol generoso/The Giving Tree (Easy Book)</u> Mostly Level 1, last few pages are level 2, Still this is student's and my favorite first book to read.	Shel Silverstein	Lectorum Publ.	2011
<u>Hello Ocean/Hola mar (Level 1 Easy Book)</u>	Ryan, Pam Muñoz	Charlesbridge	2003
<u>La música del mar/The Music of the Sea, Level 1</u>	Isern, S. C., Marta	Cuento de Luz	2019
<u>Somos primos / We Are Cousins (Level 1 Easy)</u>	Diane Gonzales Bertrand,	Arte Publico Press	2007
<u>El gran oso pardo/Big Brown Bear (Level 1)</u>	McPhail, David	HMH Books	2007
<u>El pollito que no quería salir del huevo / The Chick That Wouldn't Hatch/(Easy Level 1)</u>	Daniel, Claire	Clarion Books;	2009
<u>La Guitarra de Mi Tata/My Tata's Guitar, Level 1</u>	Brammer, Ethriam Cash,	Pinata Books	2002
<u>Un Dia de Nieve (Spanish) The Snowy Day, Easy</u>	Keats, Ezra Jack	Puffin Books	1991
<u>El Perro con Sombrero: (Spanish) Easy</u>	Taylor Kent, Derek	Henry Holt & Co	2015
<u>En Las Piernas De Mama/On Mother's Lap Easy</u>	Scott A. H. Coalson Glo	Houghton Mifflin	2007
LEVEL 2: Added words, but easy reading to motivate.			
<u>Gathering the Sun: Alphabet in Span-Eng, Easy</u>	Ada, Alma Flor, S. Simon	HarperCollins	2001
<u>In My Family/En mi familia (Highly Recommend)</u>	Garza, Carmen Lomas	Children's Press	2000
<u>Farmers Market/Dia de mercado (Level 2)</u>	Parks, Carmen	HMH Books	2010
<u>Las Empanadas Que Hacia LA Abuela (Eng-Span)</u>	Bertrand, Diane	Pinata Books	2003
<u>El caballero que no tenía caballo (Spanish Ed.)</u>	J.S.Pinillos	CreateSpace Indep	2017
<u>Estrellita Se Despide De Su Isla/Estrellita Says Good-bye to Her Island (Level 2)</u>	Caraballo, Samuel, Bertrand, Diane Gonzales,	Arte Publico Press	2002
<u>Tom Max en el viejo oeste / Tom Max in the Wild West (Level 2)</u>	Tomás M. Benavidez	Lectura Books	2018
<u>Cielo Abierto : La Danza de Yaxum</u>	Rossana Bohórquez	Trillas	1989

Beginning Spanish Books on Culture:

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: BOOKS ON CULTURE			
<u>Biblioburro: Una historia real de Colombia / A true story of Colombia (Spanish Edition)</u>	Winter, Jeanette	Editorial Juventud, S.A.	2010
<u>Waiting for the Biblioburro/Esperando el Biblioburro: (Spanish-English)</u>	Brown, Monica, Parra, John, Dominguez, Adriana	Tricycle Press	2016
<u>The Desert Is My Mother / El Desierto Es Mi Madre (English and Spanish)</u>	Mora, Pat, Lechon, Daniel	Pinata Books	1994
<u>Talking with Mother Earth/Hablando con madre tierra: Poems/Poemas</u>	Argueta, Jorge, Perez, Lucia Angela	Groundwood	2006
<u>Little Crow to the Rescue / El Cuervito al rescate (English-Spanish)</u>	Victor Villaseñor	Arte Publico Press	2005
<u>Alla en el Rancho Grande / The Rowdy, Rowdy Ranch (English and Spanish)</u>	Ethriam Cash Brammer	Pinata Books	2004
<u>La Mariposa: Spanish Edition</u>	Jiménez, Francisco, S. Simon	Clarion Books	2000
<u>The Lizard and the Sun/La Lagartija y el Sol</u>	Ada, Alma Flor	Dragonfly Books	1999
<u>En Alas del Condor, Puertas Al Sol</u>	Ada, Alma Flor, Campoy, F.	Santillana S.A.	2002
<u>Paloma Y El Secreto De La Ciudad De Las Piramides</u>	Monica Zak	Siesta	1991
<u>Gift For Abuelita / Un regalo para Abuelita: En celebracion del Dia de los Muertos</u>	Luenn, Nancy	Cooper Square Publishing Llc	2004
<u>Flor De Oro: Un Mito Taino De Puerto Rico (Span)</u>	Nina Jaffe	Pinata Books	2006
<u>The Remembering Day / El dia de los muertos (English and Spanish)</u>	Pat Mora, Robert Casilla, Gabriela Baeza Ventura	Arte Publico Press	2015
<u>This House Is Made of Mud/Esta Casa Esta hecha de lodo</u>	Buchanan, Ken, Tray, Libba	Cooper Square Publishing Llc	2004
<u>The First Tortilla (English and Spanish)</u>	Anaya, Rudolfo.	Univ. of New Mexico Press	2007

Beginning Spanish Books on Culture Continued:

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: BOOKS ON CULTURE CONT.			
<u>How Chile Came to New Mexico (Eng- Span)</u>	Anaya, Rudolfo A.,	Rio Grande	2014
<u>La moneda de oro (Spanish)</u>	Ada, Alma Flor	Editorial Everest	1999
<u>El Gusto del mercado mexicano / A Taste of the Mexican Market</u>	Tabor, Nancy Maria Grande	Charlesbridge Bilingual Books	1996
<u>The Piñata Maker / El Piñatero</u>	Ancona, George	Harcourt	1994
<u>The Storyteller's Candle / La Velita De Los Cuentos (English and Spanish Edition) (Books)</u>	Lucia Gonzalez, Lulu Delacre, Brand	Lee Low Books Inc	2012
<u>La Llorona: The Crying Woman (English and Spanish Edition) (Books)</u>	Anaya, Rudolfo	University of New Mexico Press	2011
<u>Tamalitos: Un poema para cocinar / A Cooking Poem (Bilingual Cooking Poems)</u>	Argueta, Jorge,	Groundwood	2017
<u>The Santero's Miracle: A Bilingual Story</u>	Anaya, Rudolfo	Univ. of New Mexico Press	2004
<u>La hermosa Senora: Nuestra Senora de Guadalupe (Spanish Edition)</u>	Mora, Pat	Dragonfly Books	2012
<u>El Flamboyán Amarillo (Spanish Edition)</u>	Georgina Lázaro	Lectorum Publ.	2006
<u>Vuelo del quetzal (Puertas al Sol/ Gateways to the Sun) (Spanish Edition)</u>	Alma Flor Ada, F. Isabel Campoy et al.	Santillana USA	2016
<u>Tortillitas para Mamá and Other Nursery Rhymes (Spanish and English)</u>	Margot C. Griego, Betsy L. Bucks, Sharon S. Gilbert, Laurel H. Kimball, et al.	Square Fish; Bilingual edition	1988
<u>Stories from Mexico/Historias de Mexico (English and Spanish)</u>	Genevieve Barlow, William N. Stivers	Passport Books	1995
<u>The Story of Colors / La Historia de los Colores: A Bilingual Folktale from the Jungles of Chiapas (English and Spanish)</u>	Marcos, Subcomandante, Dominguez, Domitila, Bar Din, Anne	Cinco Puntos Press	2003

Beginning Spanish Books on Family and Family Life:

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: FAMILY AND FAMILY LIFE			
<u>Que Monton de Tamales (Too Many Tamales) (Spanish Edition)</u>	Gary Soto	Puffin Books	1996
<u>In My Family/En mi familia</u>	Garza, Carmen Lomas	Children's Press	2000
<u>Family Pictures, / Cuadros de Familia, Edición Quinceañera</u>	Garza, Carmen Lomas	Children's Press	2005
<u>Growing Up With Tamales / Los tamales de Ana (English and Spanish)</u>	Gwendolyn Zepeda, April Ward, Gabriela Baeza Ventura	Pinata Books	2008
<u>3 Stories - Carlos y la Milpa de Maiz; Ooka y el Ladron; La Tejedora de Suenos (Spanish)</u>	Jan Romero Stevens	Great Books Foundation	2003
<u>Carlos and the Cornfield / Carlos y la milpa de maiz (Carlos Series)</u>	Stevens, Jan Romero, Stevens, Jeanne	Cooper Square Publishing Llc	1999
<u>Carlos and the Squash Plant / Carlos y la planta de calabaza (Carlos Series)</u>	Stevens, Jan Romero, Stevens, Jeanne	Rising Moon Books	1995
<u>Carlos Digs to China / Carlos excava hasta la China (Carlos Series)</u>	Stevens, Jan Romero, Stevens, Jeanne	Cooper Square Publishing Llc	2004
<u>Carlos and the Carnival/Carlos y la feria (Bilingual) (Carlos Series)</u>	Stevens, Jan Romero	Cooper Square Publishing Llc	2004
<u>Carlos And the Skunk / Carlos y el zorrillo (English and Spanish Edition) (Books)</u>	Jan Romero Stevens, Jeanne Arnold, Patricia Hinton Davison	Cooper Square Publishing Llc	1997
<u>Magda's Pinata Magic / Magda y la Pinata Magica</u>	Becky Chavarria-Chairez, Anne Vega, Brand	Arte Publico Pr	2000
<u>Magda's Tortillas / Las Tortillas de Magda (English and Spanish Edition)</u>	Becky Chavarria-Chairez, Anne Vega	Arte Publico Press	2000
<u>La Fiesta De Las Tortillas / The Fiesta Of The Tortillas (Spanish and Spanish Edition)</u>	Jorge Argueta, Alfaguara	Alfaguara	2006

Beginning Spanish Books on Family and Family Life Continued:

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: FAMILY AND FAMILY LIFE CONT.

<u>Mis Abuelos Y Yo / My Grandparents And I (Spanish and English)</u>	Caraballo, Samuel	Pinata Books	2004
<u>Grandma's Chocolate / El Chocolate De Abuelita (English and Spanish)</u>	Mara Price, Lisa Fields	Pinata Books	2010
<u>Playing Loteria /El juego de la loteria (English and Spanish Edition)</u>	Lainez, Rene Colato	Cooper Square Publishing Llc	2006
<u>Clara and the Curandera / Clara y la curandera (English and Spanish)</u>	Monica Brown, Thelma Muraida	Pinata Books	2011
<u>Maya's Blanket/La Manta de Maya (English and Spanish Edition)</u>	Monica Brown, David Diaz	Children's Press	2015
<u>The Bakery Lady/LA Senora De LA Panaderia (English and Spanish)</u>	Torrecilla, Pablo, Mora, Pat, Ventura, Gabriela Baeza	Arte Publico Press; Bilingual edition	2001
<u>El Pollo De Los Domingos (Spanish Edition)</u>	Polacco, Patricia	Lectorum Pubns	1997
<u>El Tapiz De Abuela (Spanish Edition)</u>	Omar S. Castaneda	Lee & Low Books	1811
<u>Yo Recuerdo Abuelito: Un Cuento del Dia de los Muerdos (Spanish and English)</u>	Janice Levy	Albert Whitman & Company	2007
<u>De como tia Lola vino (de visita) a quedarse (The Tia Lola Stories)</u>	Alvarez, Julia, Yearling	Yearling	2011
<u>Qué cosas dice mi abuela (The Things My Grandmother Says)</u>	Galán, Ana	Scholastic	2013
<u>The Battle of the Snow Cones / La Guerra De Las Raspas (English and Spanish Edition)</u>	Lupe Ruiz-Flores, Alisha Gambino	Pinata Books	2010
<u>La Ultima Muneca / The Last Doll (English and Spanish Edition)</u>	Diane Gonzales Bertrand, Anthony Accardo	Arte Publico Pr	2001
<u>Harvesting Friends / Cosechando Amigos (English and Spanish)</u>	Kathleen Contreras, Gary Undercuffler	Pinata Books	2018

Beginning Spanish Books on Family and Family Life Continued, Continued:

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: FAMILY & FAMILY LIFE Cont.			
Cont.			
<u>Un día con mis tías/ A Day with My Aunts (Spanish and English Edition) (Books)</u>	Anilú Bernardo, Christina Rodriguez	Piñata Books	2006
<u>Los pasteles de Abuela (Spanish Edition)</u>	Alamo Feliciano, Raquel	Alamo	2017
<u>Kikiriki/Quiquiriqui (Spanish / English)</u>	De Anda	Pinata Books	2004
<u>Benito's Sopaipillas / Las sopaipillas de Benito (Spanish Edition)</u>	Ana Baca, Anthony Accardo	Pinata Books	2007
<u>The Stranger and the Red Rooster/ El forastero y el gallo rojo (Spanish Edition)</u>	Victor Villasenor, Jose Jara, Gabriela Baeza Ventura	Arte Publico Pr	2005
<u>Juan and the Chupacabras/ Juan y el Chupacabras (English and Spanish Edition)</u>	Xavier Garza, April Ward, Carolina Villarroel	Pinata Books	2006
<u>Family / Familia (English and Spanish Edition)</u>	Bertrand, Diane Gonzales	Arte Publico Press	1999
<u>Uncle Chente's Picnic/El Picnic De Tio Chente (English and Spanish)</u>	Diane Gonzales Bertrand, P. R. Howard, and J. M. Castilla	Arte Publico Press	2001
<u>A Bailar! / Let's Dance! (English and Spanish Edition)</u>	Judith Ortiz Cofer, Christina Ann Rodriguez	Pinata Books	2011
<u>The Day It Snowed Tortillas / El Dia Que Nevaron Tortillas, Folktales told in Span/Eng</u>	Hayes, Joe, Castro Lopez, Antonio	Cinco Puntos Press	2003
<u>UN Punado De Semillas (Spanish Edition)</u>	Hughes, Monica, Garay, Luis	Ediciones Ekare	1996
<u>Butterflies on Carmen Street/ Mariposas en la calle Carmen (Span-Eng)</u>	Monica Brown	Pinata Books	2007
<u>Los Discos de Mi Abuela / My Grandmother's Record (Spanish Edition)</u>	Eric Velasquez, Eida De La Vega	Lectorum Pubns	2006
<u>Mango, Abuela y yo (Spanish Edition)</u>	Medina, Meg	Candlewick Press	2015
<u>Abuela (Spanish Edition)</u>	Dorros, Arthur	Puffin Books	1997

Beginning Spanish Books on Biographies; Farmworkers:

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: BIOGRAPHIES; FARMWORKERS			
BIOGRAPHIES:			
<u>Juan Quezada (Highly Recommend)</u>	Shelley Dale	Norman Books	2003
<u>Ni Era Vaca Ni Era Caballo (Coleccion Asi Vivimos) (Spanish) (Highly Recommend)</u>	Miguel Angel Jusayú and Monika Doppert	Ediciones Ekaré	1998
<u>Sonia Sotomayor: A Judge Grows in the Bronx/La juez que crecio en el Bronx (Sp-Eng)</u>	Winter, Jonah, Rodriguez, Edel	Atheneum Books	2009
<u>César Chávez (Social Studies Reader) (Spanish)</u>	Stephanie Macceca	Teacher Books	2010
<u>Me llamo Celia: la vida de Celia Cruz</u>	Brown, Monica, López, Rafael	Cooper Square Pub.	2004
<u>Pele, King of Soccer/Pele, El rey del futbol</u>	Brown, Monica	HarperCollins	2008
<u>My Name Is Gabriela/Me llamo Gabriela</u>	Monica Brown	Cooper Square Pub.	2005
<u>Me llamo Gabito: Gabriel Garcia Marquez</u>	Monica Brown	Cooper Square Pub.	2007
<u>Tito Puente, Rey del Mambo</u>	Monica Brown	Cooper Square Pub.	2013
<u>¿Quién fue Sacagawea? (Spanish Edition)</u>	Bloom Fradin, J., Fradin,	Grosset & Dunlap	2012
<u>Quien Fue Rosa Parks? (Spanish Edition)</u>	Yona Zeldis McDonough	Santillana USA	2016
<u>Quien Fue Martin Luther King Jr.? (Spanish)</u>	Bader, Bonnie	Penguin Workshop	2012
FARMWORKERS:			
<u>Cosechando esperanza: La historia de Cesar Chavez (Spanish Edition)</u>	Krull, Kathleen	Harcourt	2003
<u>Side by Side/Lado a Lado: La Historia de Dolores Huerta y Cesar Chavez (Span-Eng)</u>	Brown, Monica	HarperCollins Espanol	2010
<u>The Harvest Birds/Los Pajarros De LA Cosecha (English and Spanish Edition) (Books)</u>	Lopez De Mariscal, Blanca, Flores, Enrique	Children's Press	1995
<u>El Camino de Amelia (Spanish Edition)</u>	Linda Jacobs Altman	San Val	1995
<u>Radio Man/Don Radio (English and Spanish)</u>	Dorros, Arthur, Dorros, S.	Harpercollins	1993
<u>Calling the Doves/El canto de las palomas</u>	Herrera, Juan Felipe	Lee & Low Books	2001
<u>La Frontera / the Border: El viaje con papa / My Journey With Papa (Spanish and English)</u>	Mills, Deborah, Alva, Alfredo, Navarro, Claudia	Barefoot Books	2018

Beginning Spanish Books on Social Justice; Classics/Fables

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: SOCIAL JUSTICE; CLASSICS

SOCIAL JUSTICE

<u>¡Si, Se Puede! / Yes, We Can!: Janitor Strike in L.A. (English and Spanish)</u>	Diana Cohn	Cinco Puntos Press	2005
<u>Antes de ser libres (Spanish Edition)</u>	Alvarez, Julia	Ember	2018
<u>That's Not Fair! / ¡No Es Justo!: La lucha de Emma Tenayuca por la justicia (Span-Eng)</u>	Tafolla, Carmen	Wings Press	2008
<u>Un día en la vida de un vaquero (A Day in the Life of a Cowhand) (Spanish)</u>	Diana Herweck	Time for kids	2012

CLASSICS/FABLES

<u>Maria Had a Little Llama / María Tenía Una Llamita (Pura Belpre Honor Books)</u>	Dominguez, Angela,	Henry Holt and Co.	2013
<u>The Three Billy Goats Gruff: Los Tres Chivitos (Keepsake Stories)</u>	Ottolenghi, Carol	Brighter Child;	2009
<u>Goldilocks and the Three Bears Ricitos de Oro y los tres ojos (Keepsake Stories)</u>	Ransom, Candice	Brighter Child;	2005
<u>Little Red Riding Hood, Caperucita Roja (Keepsake Stories)</u>	Ransom, Candice, Lyon, Tammie	Brighter Child;	2005
<u>The Little Red Hen, La Gallinita Roja (Keepsake)</u>	Ottolenghi, Carol	Brighter Child;	2007
<u>The Tortoise and the Hare / La Liebre y la Tortuga (English and Spanish)</u>	Teresa Mlawer, Olga Cuellar	Chosen Spot Publishing	2016
<u>The Three Little Pigs: Los tres cerditos (Keepsake Stories) Keepsake Stories (Books)</u>	Seibert, Patricia	Brighter Child	2005

Beginning Spanish Books on Popular and Leisure Books

LEVEL 3: SUSTAINED EASY & ENJOYABLE READING: BOOKS ON LEISURE			
POPULAR BOOKS			
<u>Se venden gorras: Caps for Sale (Spanish ed.)</u>	Esphyr Slobdkina	HarperCollins	1995
<u>Margarito (Spanish Edition) Donkey</u>	Gil, Carmen, Álvarez, Silvia	Cuento de Luz	2017
<u>El Cuento de Ferdinando (Story of Ferdinand)</u>	Leaf, Munro	Puffin Books	1990
<u>Los tres caballitos Y el burro bravo: Una Aventura en el Valle de los Caballos (Libro 1)</u>	Allen, Liana-Melissa	CreateSpace Indep.	2012
<u>La gallina Cocorina (Spanish Edition) Cocorina</u>	Pavón, Mar	Cuento de Luz	2001
<u>El sueño de Chocolate (Spanish Edition)</u>	Blasco, Elisabeth	Cuento de Luz	2015
<u>Oso quiere volar (Bear Wants to Fly)</u>	Isern, Susanna	Cuento de Luz	2016
<u>Cartas en el bosque (The Lonely Mailman)</u>	Isern, Susanna	Cuento de Luz	2017
<u>My Cat, Boots (Mi Gatita, Botas): (Eng-Span)</u>	Garcia Gardner, Darleen,	Blue Zephyr	2011
<u>La Llama llama rojo pijama (Spanish edition)</u>	Dewdney, Anna	Puffin Books	2017
HORSES			
<u>Caballos Pura Sangre/ Thoroughbred Horses (Multilingual Edition)</u>	O'Brien, Kim	Capstone Press; Bilingual edition	2012
<u>Caballos Paint/ American Paint Horses (Sp-Eng)</u>	O'Brien, Kim	Capstone Press	2012
<u>Los Ponis (Ponies) (Spanish) National Geographic</u>	Marsh, Laura	National Geographic	2015
<u>Cabalgata de Paul Revere, La (Spanish)</u>	Longfellow, H. Wadsworth,	Dutton Juvenile	1996

Books for Advanced Continued Reading (Up to 6th Grade Level)

LEVEL 5 & 6: ADVANCED READING:			
<u>Cuentos que contaban nuestras abuelas (Tales Our Abuelitas Told): Cuentos populares Hispánicos (Spanish Edition)</u>	Ada, Alma Flor, Campoy, F. Isabel	Aladdin Books	2006
<u>Stories from Mexico/Historias de Mexico (English and Spanish)</u>	Genevieve Barlow, William N. Stivers	Passport Books	1995
<u>Habia una vez: Traditional Latin American Tales/Cuentos tradicionales latinoamericanos</u>	Rueben Martinez	HarperCollins	2010
<u>Emiliano Zapata, Los Grandes/emiliano Zapata, The Greatest (Spanish Edition)</u>	Roberto Mares	Grupo Tomo	2003
<u>Pancho Villa: El Dorado De LA Revolucion Mexicana (Los Grandes) (Spanish Edition)</u>	Perez, Marco Antonio Gomez, Marco Antonio Gomez Perez	Grupo Tomo	2003
<u>Los Grandes: Mario Moreno "Cantinflas" (Los Grandes Mexicanos) (Spanish Edition)</u>	Rutiaga, Luis	Grupo Tomo	2005
<u>Pedro Infante, Estrella Del Cine/Pedro Infante, Mexican Film Star Idol (Los Grandes) (Spanish)</u>	Jorge V. Carrasco	Giron Books	2005
<u>Jorge Negrete (Los Grandes) (Spanish Edition)</u>	Torres, Jose Alejandro, Brand	Grupo Tomo	2017
<u>Breve historia de la Segunda Guerra Mundial/ Brief History of the Second World War (Spanish Edition) Breve Historia (Books)</u>	Jesus Hernandez	Nowtilus	2009
<u>Cajas de Carton: Relatos de la Vida Peregrina de un Nino Campesino (Spanish Edition)</u>	Francisco Jimenez, Sandpiper	Clarion Books	2000
<u>Especios y Ventanas / Mirrors and Windows: Oral Histories of Mexican Farmworkers and Their Families (Spanish and English)</u>	Mark Lyons	New City Community Press	2012
<u>Y No Se Lo Trago LA Tierra and the Earth Did Not Devour Him (English and Spanish)</u>	Rivera, Tomas	Arte Publico Press	1991

